

# COMEDIA FAMOSA.

## ZELOS NO OFENDEN A L S O L.

### DE UN INGENIO.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

*El Rey de Sicilia.*

*Alexandro, Galán.*

*Federico, Galán.*

\*\*\*  
\*\*\*  
\*\*\*

*La Reyna.*

*Rosaura, Dama.*

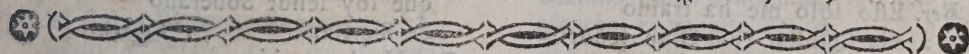
*Camila, Criada.*

\*\*\*  
\*\*\*  
\*\*\*

*Oflavio, Barba.*

*Tiberio, Galán.*

*Julio, Criado.*



## JORNADA PRIMERA.

*Salen el Rey de Sicilia, Federico, y gente de caza.*

*Fed. LA Quinta, señor, es esta,*

*Rey. L* Quedese solo conmigo el Principe. *Fed. Despejad.*

*Vanse los Cazadores.*

*Rey. Esto importa: Federico, cerrad la puerta del quarto.*

*Fed. Què es esto, Cielos? Rey. Yo sigo el parecer mas discreto.*

*Cierra, y dale la llave al Rey.*

*Fed. La llave es esta. Rey. El indicio es ya segura verdad.*

*Fed. Con justa causa me admiro; ap.*

*pero, valor, què temeis, quando vos estais conmigo?*

*Ya, señor, estamos solos.*

*Rey. Escuchadme, Federico.*

*Principe fois de la sangre,*

*por cercano deudo mio*

*os conozco, y en Sicilia,*

*del Reyno feliz que rijo,*

*fois Potentado; mas esto*

*no es del caso: este Castillo,*

*ò Quinta es vuestro, y en èl*

*dicen que està, Federico,*

*por orden vuestra, y aun preso,*

*sin consentimiento mio,*

*Alexandro, un Cavallero*

*de mi casa, y he venido*

*à saber esta verdad,*

*que dudo, que quien lo ha dicho*

*à la falsedad se atreva,*

*quando se llega al indicio.*

*Alexandro, si, ha faltado*

*de la Corte, y vos altivo,*

*con la mano poderosa,*

*que en Sicilia haveis tenido,*

*viendo que yo le estimaba,*

*no digo yo por valido,*

*pues solo lo fuisteis vos,*

*como tirano enemigo*

*de la virtud, le privasteis*

*del Cortesano exercicio,*

*y à esta Quinta, à este Palacio,*

*dicen, que le haveis traído*

*à ser de la embidia estrago,*

*y respeto de vos mismo.*

*Decidme lo que hay en esto,*

*que he de ver todo el Castillo,*

*que en mis Estados no reyna*

*la sobervia, Federico.*

A

Yo



Yo solo en Sicilia reyno,  
y ningun vassallo, digo,  
como vassallo, ni hermano,  
pone preso sin mi aviso  
persona, quando no està  
con el cuerpo del delito  
satisfecha la Justicia,  
para que iguale el castigo:  
saber la verdad deseo.

*Fed.* Notable desdicha! Digo,  
señor, que el traidor, que fue  
tan ingrato al beneficio,  
pues ninguno hay en tu casa  
à quien yo no haya servido,  
que dixo, que yo::- *Rey.* No mas;  
yo sè que verdad me han dicho.

*Fed.* Yo tengo preso à Alexandro?

*Rey.* Eßlo solo me ha traído  
à esta Quinta. *Fed.* Gran señor::-

*Rey.* Mirad, que tengo entendido  
la sobervia que atormenta  
vuestro corazon altivo.

*Fed.* Si mi corazon, señor,  
tiene imperio, es conocido  
su ardor por el mismo sèr,  
que os toca à vos, que he nacido  
con esse mismo ardimiento.

*Rey.* Si, pero vassallo mio.

*Fed.* Yo lo confieso. *Rey.* Està bien;  
vamos à lo que he venido.

*Fed.* Yo de Alexandro no sè.

*Rey.* Miradlo bien, Federico,  
porque os vâ la vida en ello.

*Fed.* Mi vida? es corto delito  
el que me dà vuestra Alteza  
para que acabe su brio:  
y debe mirar por ella  
mientras no tuviere hijos,  
que soy successor. *Rey.* No mas,  
que os atajarè los brios,  
y aun la cabeza à los pies  
os pondrè para prodigio  
de Sicilia, y para exemplo  
de sobervios, y atrevidos:  
yo he de visitar el Fuerte.

*Fed.* Si èl prosigue soy perdido. *ap.*  
Muy bien puede vuestra Alteza,  
que yo à Alexandro no he visto,

ni yo pusiera en prision  
à un hombre que fue mi amigo,  
y de tan buena opinion:  
èl à España havrà partido,  
que tiene deudos allà.

*Rey.* Las llaves de este Castillo  
me dad luego.

*Fed.* Aquestas son. *Daselas.*

*Rey.* Retiraos, porque yo mismo  
he de emprender esta accion.

*Fed.* Mal mi intento he conseguido: *ap.*  
pero què dudo, què temo,  
si las quadras del Castillo  
son de Creta otro traslado?  
en vano busca su olvido.  
Bolver pretendo à la Corte,  
y sepan los foragidos,  
que soy señor Soberano  
de Sicilia. *Vase.*

*Rey.* No he tenido  
en mi vida tal pesar.

*Octavio.* *Sale Octavio.*

*Oñav.* Señor. *Rey.* Ya es ido  
Federico: aquestas son  
las llaves de este Castillo  
en donde Alexandro està.

*Oñav.* Apenas tu Alteza vino  
al Fuerte, quando el Alcayde,  
por orden de Federico,  
con los Guardas, le dexaron.

*Rey.* Què decis? *Oñav.* Que hará lo mismo  
el Principe, si no intentas  
prenderle. *Rey.* Guiad al sitio  
de la prision. *Oñav.* Dudo yo,  
segun es el laberinto  
del Fuerte, que lo sepamos.

*Abre, y entran por una puerta, y salen  
por otra.*

*Rey.* Notables quadras! no he visto  
obra tan bien acabada.

*Ruido de cadenas.*

*Dent. Alex.* Valedme, Cielos divinos.

*Rey.* Este, Octavio, es Alexandro.

*Oñav.* La voz salió del abismo.

*Rey.* Triste suceso! *Oñav.* Señor,  
si al Principe Federico  
no dexas en la prision,  
tu Imperio queda perdido.



**Rey.** Octavio, yo no pretendo  
 alterar los foragidos;  
 esto ha de ser con secreto.

**Alex.** Valgame el Cielo! **Rey.** El oido  
 oyó à esta parte la voz  
 mas clara. **Octav.** Terrible sitio!

**Rey.** Entremos por esta puerta,  
 que el eco, luz del oido,  
 nos llevará à la prision.

*Dan buelta al tablado.*

**Octav.** De sala en sala ha venido  
 tu Alteza à dar à una parte  
 tan lóbrega, que imagino,  
 que es del abismo bofezo.

**Rey.** Triste, y temeroso sitio!  
 sin duda el primero caos  
 se ha retirado à este olvido;  
 pero àzia esta parte, Octavio,  
 del Sol, Planeta divino,  
 diviso un rayo. **Alex.** Ay de mi!

**Rey.** Detente, que he conocido  
 una puerta en esta parte:  
 quiero abrirla. **Alex.** Federico,  
*Descubre una puerta el Rey, y aparece sen-*  
*tado en una silla Alexandro, cargado*  
*de prisioneros.*

què aguarda ya tu rigor?  
 afila el fiero cuchillo  
 en mi garganta, y tu brazo  
 falga en purpura teñido.

**Rey.** Es Alexandro? **Alex.** Quién llama?

**Rey.** Tu Rey, tu señor, tu amigo.

**Alex.** Señor, tù aqui? què es aquesto?  
 cómo no pierdo el sentido?

A vuestros pies arrojado,  
 à vuestras plantas rendido  
 llega tu humilde criado.

**Rey.** Levanta, que yo he venido  
 à sacarte de prision.

**Alex.** Octavio. **Octav.** Alexandro.

**Alex.** Amigo.

**Rey.** Oy supe que estabas preso,  
 que Octavio me dió el aviso.

**Alex.** Quatro meses ha, señor,  
 que me traxo Federico  
 à este lóbrego Palacio.

**Rey.** No salió vano mi juicio. *ap.*  
 Para una cierta faccion,

que desde aqui emprendo, y sigo,  
 he menester, Alexandro,  
 que antes que de este Castillo  
 salgas para dar asombro  
 à tan fieros enemigos,  
 como presumo que tengo  
 de parte de Federico,  
 que me cuentas por extenso,  
 por què sin tener delito,  
 este Principe sobervio,  
 este cobarde enemigo  
 te traxo à este Fuerte, en fe  
 de que la verdad admito,  
 de que à los leales premio,  
 y à los traidores castigo:  
 ya sè, Alexandro, quien eres.

**Alex.** Pues los tres, señor invicto,  
 estamos solos, atiende,  
 escucha el mayor delito,  
 que cupo en humana idea.

**Rey.** Pendiente dexo el oido  
 al golpe de tus palabras.

**Alex.** Pues repara en lo que digo,  
 que te vâ la vida en ello.

**Rey.** Prosigue, pues. **Alex.** Si prosigo.

Por la muerte de tu padre  
 (de cuyo valor heroico,  
 en la plana de sus dias  
 escribió la fama asombros)  
 heredaste tù el Imperio;  
 pero no tan sin estorvo,  
 que no intentasse Tiberio,  
 padre de este fiero monstruo,  
 quitarte, levantando  
 los rebeldes, que ambiciosos,  
 en quatro batallas fueron  
 mal defendidos escollos,  
 pues al golpe de tu ira  
 se desvanecieron polvo.  
 Fortalecieron sus Plazas  
 la quinta vez de tal modo,  
 que pudo dudar la industria  
 su poder artificioso.  
 Salio tu gente briosa,  
 y quando el Planeta roxo  
 por cometa de las nubes  
 se juraba en los dos Polos,  
 frontero del Soma, aquel

A.

abra-



abrasado promontorio,  
 luminaria del abismo,  
 y escandalo de su globo,  
 los dos Campos se encontraron,  
 de cuyo ardimiento propio,  
 de cuyo marcial esfuerzo,  
 lenguas fueron los arroyos,  
 que en pliegos de nacar puro  
 llevaron al mar furioso  
 las nuevas de esta desdicha;  
 pero el cristalino aborto,  
 como à correos infames  
 los deshizo, porque es propio,  
 que quien malas nuevas lleva,  
 halle tragico su gozo.  
 Murieron diez y seis mil  
 Soldados, quedando Astolfo,  
 del padre de Federico,  
 casi casi victorioso;  
 porque tu gente cansada,  
 cerca del monte fragoso  
 se retirò, y el alcance  
 quisieron seguirle todos.  
 Pero al querer embestir  
 segunda vez animosos,  
 el Soma, bomba del mundo,  
 lentamente, y poco à poco  
 comenzò à arrojar centellas  
 à Cielos, campos, y feros.  
 Empañòse el Sol, y el dia;  
 turbòse esse Cielo hermoso,  
 quadra donde el cierzo cruce,  
 sala donde brama el noto.  
 La montaña embraveciòse,  
 porque tuvo por oprobio  
 ver que el Sol se retiraba,  
 para darle mas enojos,  
 hecho un etna cada rayo,  
 y temblando el peñon todo.  
 Bostezò sombras la tierra,  
 y entre el fuego, el humo, y polvo  
 reclinò el exe optimido,  
 delirò à rayos el Polo,  
 y esca apelando el mundo  
 con el incendio fogoso,  
 fue cada monte una Estrella,  
 un Lucero cada escollo,  
 una asqua toda la tierra,

y una antorcha todo el globo.  
 Bolvi à tu Campo, y en el  
 con animo valeroso  
 comencè à animar tu gente;  
 y del cansacio, ò del ocio  
 bolvieron con tanto ardor,  
 que quedaste victorioso.  
 De esta batalla, señor,  
 quedò tu Reyno gozoso  
 con seguridad Sicilia:  
 habló Federico à Ausonio,  
 Rey de Ungria, que tratasse  
 estas paces: tù, que à logros  
 de Magestades atiendes,  
 perdonaste generoso  
 su delito, y una parte  
 de Sicilia, aunque muy poco.  
 Estado à tan larga mano,  
 le diste, y en tu decoro  
 Real con impulso altivo  
 le colocaste animoso.  
 Fue tu privanza, y al cielo  
 de tu Soberano Solio  
 subió en alas de tu sèr:  
 governò tu Reyno todo,  
 tuvo tu mismo lugar.  
 Aquí te pido mas pronto  
 el oido, que aquí llega  
 el delito mas odioso,  
 la ingratitud mas aleve,  
 y el mas conocido oprobio.  
 Saliendo à caza una tarde  
 Federico, y tù, con otros  
 parciales suyos, y entre ellos  
 Tiberio, llegando à un soto,  
 cifra donde pintò el Mayo  
 lo que no borrò el Agosto,  
 tù los dexaste, y entrando  
 por el monte los dos solos,  
 hicieron terrero el prado.  
 Iba el Sol al Mauseolo  
 del mar, trocando sus rayos  
 tremulos, y perezosos:  
 el nublado amagò à sombras  
 tan sueltamente, que à pocos  
 pasos no se divisaban  
 los vegetativos troncos.  
 Yo que fatigando selvas



te buscaba entre unos olmos,  
 detuve el passo à la voz  
 de Federico, que en ombros  
 del aire pronuncia: Muera.  
 Y Tiberio dixo: Es poco  
 castigo el que darle quierdes,  
 ciña tus sienes Apolo.  
 El Rey muera otra vez dixo.  
 Aquí turbado lo heroico,  
 neutral el animo, y vario  
 lo inconstante, aunque animoso:  
 porque no es noble quien teme  
 una traicion à los ojos:  
 à las ramas suavemente  
 los brazos di poco à poco,  
 y haciendo calles las selvas,  
 hasta las zarzas, y abrojos  
 respetaron el silencio,  
 pues en lugar del estorvo,  
 ò mi verdad las ajaba,  
 ò el aire de soplo en soplo,  
 igualandose conmigo,  
 iba cumpliendo con todos.  
 Lleguè donde pretendia,  
 y uno dixo: El mejor modo  
 es, matarle à puñaladas,  
 y muera en el Capitolio,  
 como otro Cesar tirano.  
 Aquí Tiberio mas pronto  
 à la infamia, ò al secreto,  
 dixo: En un veneno solo  
 se cifra el mayor castigo.  
 Bien dices: pero lo airoso  
 del hecho en la execucion,  
 ya del acero, ò del plomo,  
 consiste, no en el veneno:  
 que tal vez el tiempo corto,  
 que vive aquel que padece,  
 es à la traicion dañoso.  
 Muera, y el dia, Tiberio,  
 sea; y al decir el como,  
 hora, y lugar, por la margen  
 de un precipitado arroyo  
 venia, señor, tu gente,  
 y los dos con alboroto  
 (porque no hay traidor que guarde  
 lo fùguro, ò lo dudoso)  
 corrieron àzia la parte

donde yo estaba; tan otro  
 de aquello que imaginaban,  
 que en viendome, temerosos  
 los juzgò su mismo sèr  
 por racionales escollos.  
 Quièn và? Tiberio me dixo,  
 el eco turbado, y ronco;  
 y yo respondi: Alexandro,  
 que atravesando este Soto,  
 iba en busca de su Alteza.  
 Federico, entre el ahogo,  
 ò la pena, replicò:  
 Pues como, Alexandro, solo  
 le buscas tù? Y al instante  
 (propio efecto de alevoso)  
 me apretò la diestra mano,  
 entendiendo que era el otro.  
 O, què propio es dar aviso  
 de la traicion, y el enojo  
 de un traidor, quando le vence  
 la turbacion en el golfo  
 de sus desdichas! Pues siempre  
 el entendimiento todo,  
 si no delira, desmaya  
 entre el miedo, y el asombro:  
 la verdad, que està oprimida,  
 en sintiendo un desahogo,  
 mueve la accion à la parte,  
 que conviene à su decoro;  
 que el espiritu fue siempre  
 en esta parte zeloso,  
 y en hallando puerta al bien,  
 se vale de lo incorporeo.  
 Yo dixè, sin turbacion:  
 Por lo espeso de estos olmos  
 he baxado à dar al valle,  
 que perdido entre estos chopos,  
 en esta Sierra he buscado  
 nuestra gente. Callè à todo  
 Federico; y hasta tanto,  
 que el rumor, y el alboroto  
 de nuestra gente llegò  
 à platicar con nosotros,  
 hablaron los dos aparte;  
 y llegando à Lidoro,  
 gran Capitan de su Guarda,  
 le dieron orden, y modo  
 de executar mi prision.



Hizose, y Tiberio propio  
vino en seguimiento mio,  
hasta dexarme en lo tosco  
de esta grande Fortaleza,  
à donde la voz ignoro.  
Visitaronme los dos,  
cuyos pensamientos locos,  
como yo, señor, sabia,  
nunca declarè, pues todo  
sa deseo era saber  
un rasgo, un amago solo  
de su traicion, para darme  
en aqueste calabozo  
la muerte que he deseado,  
entre las penas que lloro.  
Algunas veces solian  
las Guardas, siendo el soborno  
mi inocencia, y mi verdad,  
dexarme que libre, y solo  
corriera sus galerias.  
Y una noche, quando todos  
sobre el letargo del sueño  
iban formando su trono;  
quando el silencio esparcido  
en los aplausos del ocio,  
à la imagen de la muerte  
iban retratando todos;  
llevado del pensamiento,  
que un triste discurre poco,  
segun el lugar que tiene,  
pues lo puede dar à logro:  
oí una tremenda voz,  
fue el acento doloroso,  
porque saliendo del centro,  
rasgó el aire de tal modo,  
que se atravesò en el alma,  
pues al passar por los poros  
de la tierra, se quedaron  
los alientos mas penosos,  
y en la violencia del centro  
se me malograron todos.  
O, nunca naciera al mundo  
el Tirano poderoso,  
ni viera la luz del dia  
quien fue desdichado en todo!  
Baxè una larga escalera,  
cuyo distrito redondo,  
segun le considerè,

mal recibido, y angosto,  
ò fue bobeda del caos,  
ò de la muerte custodio.  
El eco tremulo escucho,  
mal pronunciado le oigo,  
y por conocerle mas,  
con passo mas perezoso  
pisè, y escucho: Què aguardas?  
Muere, infame, que no pongo  
à la piedad mi alvedrio,  
fama quiero, y no conozco  
tu lealtad, ni mi deseo.  
La atrevida voz conozco  
ser de Federico, y dando  
breve buelta à este contorno,  
desde una ventana veo  
à los rayos luminosos  
de un farol, que le ocupaba,  
que Federico alevoso,  
con una daga en la mano  
daba muerte al mas heroico  
Varon, que tuvo Sicilia,  
à tu primo Arnesto, asombro  
de cabezas enemigas,  
quedando el valiente mozo  
bañado en su propia sangre,  
diciendo con lastimoso  
dolor: Por què me dàs muerte,  
si à mi Rey sirvo, y adoro?  
Porque eres leal, le dixo,  
y porque tu fè conozco,  
y porque quiero reynar,  
y tù me sirves de estorvo.  
Muere, infame, otra vez dixo;  
y à los ultimos sollozos  
llegò Tiberio à ayudarle,  
por mas sangriento despojo.  
Esta accion, Principe invicto,  
esta accion, Principe heroico,  
debes à los dos. Tu Reyno  
à tan desiguales monstruos  
està sujeto. Sicilia,  
de rebeldes ambiciosos,  
de traidores enemigos  
se alimenta. Ea, famoso  
Eduardo, llegue el dia,  
que tu nombre poderoso  
se conozca en quanto ciñe



esse Planeta lustroso.

Mi vida ha guardado el Cielo  
para tiempo tan dichoso.

El nombre de este Tirano  
destruye, y acaba, como  
quita el Sol la niebla al dia.

Los Nobles están quexosos,  
la Plebe pobre, y rendida  
al yugo de aqueſte monſtruo;

tus rentas desfallecidas,  
fin alivio tus tesoros,

las Ciudades aſoladas,  
tus fuertes Caſtillos rotos.

Buelve en ti, Monarca insigne,  
abre del alma los ojos,

recuerda de eſſe letargo,  
para que tu Reyno todo

quede de traicion ſeguro,  
tu Cetro con mas decoro,

tus Caſtillos con mas fuerza,  
tus Ciudades con mas logro,

con ſeguridad ſus muros,  
con entereza ſus ſoſſos,

talados tus enemigos;  
otros Reynos embidioſos,

ſiendo de Sicilia aquel  
reſtaurador belicoſo,

que puſo à ſus pïes el mundo,  
ſiendo ſucceſſor heroico.

*Rev.* Valgame el Cielo! ſin duda  
que nuevo ſer reconozco,

pues à la luz que te aſiſte  
el ſe alienta, y yo mejoro:

O, enfermedad del imperio!  
ò, penſion, que con el oro

te encubres, quedando dentro  
el veneno cauteloſo!

Que eſto en mis Eſtados paſſe!  
Que un vaſſallo, en quien conozco

mi poder, pues fue mi hechura,  
con imperio poderoſo

execute tiranias,

y que contra el Règio Trono  
de mi grandeza ſe atreva!

Que del ſoberano Sòlio  
quiere derribarme, ſiendo

ſangre mia, en quien ſupongo  
fe, lealtad, valor, y ſer!

Què es eſto, Cielos? Zeloſo  
eſtoy de mi Mageſtad;

à mi perderme el decoro?

Que tû, Alexandro, que tû  
viſte con tus propios ojos

dar muerte à Arneſto mi primo!

*Alex.* Si ſeñor. *Rev.* O, infame modo!

ò, mal nacido deſeo!

ò, crueldad de aleve monſtruo!

Vive Dios, que ha de coſtar

la ſangre de aqueſte mozo,

y la priſion de Alexandro,

mas cabezas que en el ſoto

hay flores, y en eſſe campo

criſtalino errantes copos.

Ha, deſcuido del govierno,

que para caſo tan propio

no vela de noche, y dia!

ya no eſcuſo lo furioſo;

ſea la crueldad mi centro,

para que quede mi enojo

ſatiſfecho, y la Juſticia,

como conviene al decoro

de mi Mageſtad, temida

deſde el uno al otro Polo.

Alexandro? *Alex.* Gran ſeñor?

*Rev.* Deſde luego reconozco

en tû mi poder, tû eres

mi mayor amigo, todo

mi Reyno de tu conſejo

pende, no dudes, tû ſolo

has de gobernar mi Imperio,

mi Cetro en tus manos pongo;

yo te harè el mayor Valido,

que alumbrò el Planeta roxo,

y en los Anales del tiempo

ſerà tu nombre dichoso.

*Alex.* Señor:— *Rev.* Levanta, Alexandro,

y eſcucha, pues, de què modo

quiero prender à eſte ingrato;

alborotar es forzoſo

los Nobles con ſu priſion,

ſi es en público, y conozco

que no conviene; en el Fuerte

te queda, pues que yo propio,

llegando à Palacio, intento

aſſegurarlos à todos.

Por Capitan de mi Guarda



estará Octavio, éste solo te entrará en mi quarto, y sea esta misma noche el como, hora, y lugar, al secreto mio se reserva. *Alex.* Pronto mi espíritu te obedece, mi vida en tus manos pongo.

*Rey.* Toma las llaves del Fuerte. *Daselas.*

*Alex.* O Monarca poderoso! el Cielo aumente tu vida.

*Rey.* Desde oy el gobierno cobro para Sicilia, en la tuya.

*Alex.* A servirte me dispongo.

*Rey.* Yo llevo el mejor Valido.

*Alex.* Yo el Monarca mas famoso.

*Rey.* Aora sabrà Sicilia:--

*Alex.* Conocerà el Orbe todo:--

*Rey.* Como castigo delitos.

*Alex.* Como favores conozco.

*Rey.* Como levanto leales.

*Alex.* Como tus leyes adoro.

*Rey.* Como favorezco humildes,

y como traidores postro. *Vanse.*

*Salen la Reyna leyendo un papel, Federico, Rosaura, Camila, Julio, y Tiberio.*

*Fed.* Lo que te digo es verdad.

*Reyn.* Bien está: lance cruel!

veneno traxo el papel.

*Ros.* Qué tiene tu Magestad?

*Reyn.* Cierta disgusto: recelos,

detenido vuestro rigor.

*Fed.* Todo nació de su amor.

*Reyn.* Y todo el mal de mis zelos:

què el Rey libertad ha dado

à Alexandro? dura ley!

què por Rosaura esté el Rey

tan neciamente prendado?

*Fed.* Bien conoces mi verdad.

*Reyn.* Ya sè, que mi bien procuras,

y como tal aseguras

este error, y liviandad.

*Jul.* La Reyna está disgustada.

*Cam.* Muy bien se le echa de ver.

*Reyn.* Què este mal llegue à creer!

*Ros.* Este rigor no me agrada,

que tanto desfabrimiento

nace de causa bastante.

*Reyn.* No ha de pasar adelante.

tan desatinado intento.

*Fed.* Por tercero de este amor

à Alexandro puse preso,

y fue mandamiento expreso,

nacido de tu dolor;

pero aora el Rey le ha dado

por Rosaura libertad:

remedie tu Magestad

la causa de su cuidado.

Bien sè que està mi privanza

recelando su caída;

mas perderla por tu vida

es blason de mi esperanza.

*Reyn.* Tù no receles creer,

pues quando su Magestad

derribàra tu lealtad,

la amparàra tu poder.

*Fed.* Y la parte donde està

es un laberinto fuerte,

propio olvido de la muerte;

sin duda sin èl vendrà.

*Tib.* Yo parto à ver à Florante

à Polonia con secreto,

que has de ser Rey en efeto.

*Fed.* Bien dices, parte al instante,

que yo entre tanto hablarè

à todos los foragidos.

*Tib.* Verè en Francia los partidos

que sabes, y bolverè.

*Fed.* Julio, que ha sido criado

de Alexandro, de este amor

sabe el estado mejor,

que es propio de este cuidado

de tales hombres fiar

todo su secreto. *Reyn.* Bien:

à costa de mi desden

de èl me pretendo informar.

Retiraos todos, y quede

conmigo Julio. *Jul.* Què es esto?

la consulta parò en mi.

*Ros.* Què llevo de pensamientos!

*Vanse, y quedan la Reyna, y Julio.*

*Reyn.* Julio. *Jul.* Señora.

*Reyn.* Ya sabes

cómo à los leales premio,

cómo à traidores castigo,

y quànто estimo un secreto,

quando à mi se me declara.



*Ful.* Cómo puedo yo saberlo, si jamás secreto tuve; pues no consiente mi pecho joya tan preciosa, y grave, luego la trueco al momento.

*Reyn.* Bien está: yo sé que tú sirves al Rey de tercero en el amor de Rosaura.

*Ful.* Yo, señora? *Reyn.* Si, yo tengo bastante satisfaccion de que lo sabes, y buelvo à decirte, que la vida te va en que me digas luego, qué papeles has llevado. Don Alexandro tu dueño iba con el Rey de noche?

*Ful.* Alexandro? Vive el Cielo, que ni el Rey quiere à Rosaura, ni tiene tal pensamiento, ni de noche la visita, ni sé de esos galanteos, porque yo en casos tan graves eternamente me meto, ni jamás letra del Rey tuve en mi mano, ni quiero, ni lo pretendo, ni sé.

*Reyn.* Bien está: que sois un necio, un villano, un atrevido, y sabrán mis propios zelos quitáros luego la vida.

*Ful.* Mi fin le llegó, yo muero. *ap.* Señora, Rosaura adora solo à Alexandro mi dueño; esta es segura verdad.

*Reyn.* Yo esse engaño considero; bien sé, que Alexandro toma nombre de amante, acudiendo à solo el gusto del Rey.

*Ful.* Señora, si esse embelecó passa plaza entre los dos, no le alcancè, vive el Cielo; y si esso es así, te sobra la razon, y es muy mal hecho, si, vive Dios, y me llamo engaño, y con él pretendo acechar esta ilusion, escudriñar esse enredo, sacar à luz esse agravio,

y contartelo al momento.

*Reyn.* Pues esso solo te importa.

*Ful.* Cómo importa? Vive el Cielo, que han de saber como tratan conmigo, porque les tengo de seguir todos los passos, de medir todos los dedos, de contarles las visitas, de haberles los deseos, de aniquilarles los gustos, y soplarles los secretos.

*Reyn.* Julio, tú serás dichoso, si das alivio à mis zelos.

*Ful.* Esso passa: vive Dios, que han de passar detrimento conmigo, porque he de ser de sus ideas Portero, Alguacil de sus cuidados, Alcayde de sus conceptos, Fiscal de sus desatinos, Juez de sus galanteos, Consejero de sus dichas, y descanso de tus zelos.

*Reyn.* Retirate, y à Rosaura puedes llamar. *Ful.* Obedezco. *Vaste.*

*Reyn.* La causa de mi cuidado es esta, seguir deseo mi razon, porque descanse este inquieto pensamiento.

*Sale Rosaura.*

*Rosaura.* *Ros.* Señora. *Reyn.* Aquí à solas te he menester (valgame, pues, mi poder) *ap.* ofendida estoy de ti.

*Ros.* De mí, señora? *Reyn.* Si.

*Ros.* Quando pudo ofender mi nobleza el poder de vuestra Alteza?

*Reyn.* Quando estoy considerando tu libertad atrevida, tu necia curiosidad, tu cautelosa amistad tan à costa de mi vida. A Alexandro, pues, he preso por tercero de tu amor, y no ha faltado un traidor, que de esse secreto exceso de cuenta al Rey; y el galante,



claro està que por tu amor,  
 diò libertad à un traidor,  
 accion propia de un amante.  
 Rosaura, querer tener  
 tu belleza autoridad  
 contra tanta Magestad,  
 y contra tanto poder,  
 es locura, es ignorancia,  
 que sabrè yo derribar  
 la que quiso malograr  
 mi bien fundada esperanza.  
 Por vida del Rey mi esposo,  
 causa de tantos desvelos,  
 que si no cessan mis zelos:-

*Ros.* Detèn tu afecto zeloso,  
 detèn tu pena, que honor,  
 preciado de su entereza,  
 bolverà por mi nobleza,  
 que tiene fuerza, y valor.  
 Sol de Sicilia llamaron,  
 por nombre de mas grandeza,  
 à mi castidad, alteza,  
 que mi honor consideraron;  
 y fui por mi (ya lo sabes)  
 Rosaura, y la luz alli,  
 la esfera que jamás vi;  
 y mis pensamientos graves,  
 hijos de mi nacimiento,  
 y propios de mi valor,  
 nunca admitieron amor  
 de tan loco pensamiento.  
 Yo al Rey jamás he mirado,  
 ni menos he consentido  
 al oido, que el oido  
 es puerta de este cuidado;  
 que escuche de su favor  
 el acento, ni el amago,  
 porque solo à mi me pago  
 los quilates de mi honor:  
 pues aunque quisièse el Rey  
 (que nunca de amor tratò)  
 ofender mi honor, sè yo  
 malograr la injusta ley  
 de su entereza, y la hallàra  
 tan noble, y tan presumida,  
 que aun à costa de su vida  
 su decreto revocàra.  
 Alexandro es Cavallero,

señora, tan entendido,  
 que lo que èl ha merecido  
 por su valor, por su acero,  
 à la llave del secreto  
 justamente le entregò,  
 y así el alma le mirò  
 como tan igual sugeto.  
 Si el Rey mi señor le ha dado  
 merecida libertad,  
 castigò la falsedad  
 del que le diò tal estado.  
 Tu Alteza, con el poder  
 no permita despreciar  
 mi honor, que siempre ha de estar  
 en la esfera de su sè;  
 que no han de pagar sus zelos  
 la parte de mi persona,  
 que rayos de una Corona  
 son injurias de los Cielos:  
 Y de Reyna tan galante  
 no se espera sino honors;  
 acorte esse su rigor,  
 que soy teson de diamante  
 contra tantas bizarras,  
 pues para decir que son  
 de tan grande estimacion,  
 basta decir que son mias.

*Reyn.* Bien està: con la hermosura  
 mucha sobervia teneis.

*Ros.* Quando tanto me ofendeis,  
 disculpa mi honor procura.

*Reyn.* Yo sè, Rosaura, el cuidado  
 de mis zelos. *Ros.* Vuestra Alteza  
 confidere mi nobleza.

*Reyn.* Yo confidero mi estado.

*Ros.* Sabrè yo darme la muerte,  
 si prosigue en su rigor.

*Reyn.* Mucho estimais vuestro honor.

*Ros.* Es joya del alma fuerte.

*Reyn.* La ocasion podeis quitar.

*Ros.* Nunca yo ocasion le he dado.

*Reyn.* Yo lo tengo averiguado.

*Ros.* Haràme desesperar  
 vuestra Alteza, y mi cordura  
 serà el cuchillo mayor.

*Reyn.* Esto os parece rigor?  
 poned freno à la locura,  
 porque de no, vive el Cielo,

que



que os ha de costar la vida.

*Ros.* En mi viene à estar perdida;  
pues diò credito al recelo.

*Reyn.* No me teneis que decir.

*Ros.* Por fuerza me ha de escuchar.

*Reyn.* Què disculpa podeis dar?

*Ros.* La que puedo conseguir.

*Reyn.* De vos no la admito yo.

*Ros.* Por què, si à darla me obliga?

*Reyn.* Porque sois vos mi enemiga.

*Ros.* Algun traidor la informòs  
y vive Dios:- *Reyn.* Què decís?

*Ros.* Que es segura mi verdad.

*Reyn.* Ya sale su Magestad.

*Ros.* Còmo de mi presumís?

*Reyn.* Advertid, que sale el Rey;  
yo hablarè à solas con vos.

*Ros.* Corrida quedo, por Dios:  
ò què rigorosa ley!

*Salen el Rey, Octavio, y acompañamiento.*

*Rey.* La Reyna, y Rosaura son.

*Octav.* Disgustada està su Alteza.

*Rey.* Su terrible condicion

dà de su disgusto vuestras.

Señora, quièn ha movido *Llegan.*

en el mismo cielo guerra?

porque el semblante me dice  
la seña de las estrellas.

Què es esto? vos con Rosaura

à solas mostrais tristeza,

siendo el norte del Imperio,

que todo mi sèr gobierna?

Quièn es causa de este daño?

*Reyn.* Quièn ha de ser? vuestra Alteza.

*Rey.* Yo, señora? *Reyn.* Si, pues dais  
oidos à quien desea  
ocasionar libertades

à traidores, que con necia

curiosidad son el iris,

que entretiene la belleza.

*Rey.* No os entiendo. *Reyn.* Claro està,

que mis palabras no reynan,

señor, en vuestra memoria,

para que saqueis por ellas

la verdad de mi razòn;

otras palabras mas tiernas

hallarèis vos en Palacio,

que os agraden, y entretengan.

*Ros.* Perdida està; muerta soy, *ap.*  
denme los Cielos paciencia.

En Palacio las palabras,

para alivio de su Alteza,

en vos asisiten no mas,

que son de amor, y son vuestras;

las demàs solo al respeto

aspiran, miran, y llegan.

*Rey.* Zelos de la Reyna son: *ap.*

què condicion tan entera!

Siendo el honor de Rosaura

el mismo Sol en pureza,

los traidores que decís,

de quien yo tengo experiencia,

sabrè castigar, con que:-

*Reyn.* Con la libertad soberbia

que ya goza; bien haceis,

no podeis passar sin ella:

mejor fuera con valor

dividirle la cabeza

de los ombros, y premiar,

señor, vuestra sangre mesmas

mas no se puede olvidar

la buena correspondencia,

porque leyes amorosas

muy tarde, ò nunca se quiebran.

*Rey.* Estas leyes por vos guardo,

y así el alma las venera

con el decoro Real,

que conviene à su grandeza.

*Reyn.* Hablais conmigo, señor?

*Rey.* Pues con quièn?

*Reyn.* Estas materias,

como son hijas de amor,

las vè estrañando la idea.

*Ros.* Yo debo de estar de mas:

guarde Dios à vuestra Alteza. *Vase.*

*Rey.* Por què Rosaura se fue?

*Reyn.* Esto es decirla, que buelva:

Octavio, dile à Rosaura:-

*Rey.* Deteneos. *Reyn.* No quisiera

daros disgusto. *Rey.* Advertid:-

*Reyn.* Voyme con vuestra licencia,

que quiero seguir al Sol

por pareceros Estrellas;

mas puede ser que mis rayos

deshagan su competencia. *Vase.*

*Rey.* Notable rigor! *Octav.* Notable.



**Rey.** Este lance diò mas pena à la que traigo: en mi vida vi condicion mas entera. Sin duda que algun traidor informa mal à la Reyna, porque en mi vida à Rosaura mirè con accion tan fea; y vive Dios, que es el Sol parda nube, obscura niebla, para el honor que le asiste. Declararse en mi presencia de esta manera, es agravio, que obscurece su grandeza, que aniquila su valor, y su discrecion afea: mas vamos à lo que importa.

*Sale Julio.*

**Jul.** Que entre tantos como entran con el Rey, no vea à mi amo! quedòse en la Fortaleza, à donde dicen que estabas; sin duda que es nueva incierta lo que han dicho, pero es mia, esto bastaba, no es buena.

**Rey.** Quièn es?

**Jul.** Quien anda buscando, como buen perro de muestra, por el olor à su amo, que dicen, que vuestra Alteza le trae consigo, y no hallo la dicha como la cuentan.

**Rey.** Traedme aqui à Federico.

*Vase Octavio.*

Buen criado. **Jul.** Quando cena.

**Rey.** De què servís à Alexandro?

**Jul.** Servirle, señor, quisiera, porque desde que saltò de la Corte, hasta las medias he vendido, vive Dios.

**Rey.** Es pobre Alexandro? **Jul.** Fuera muy rico, si no gastara, señor, con tanta largueza; mas ha quedado de forma su casa, que ayer por vieja se vino al suelo la parte principal: yo estaba en ella, y sin ser Sansón, saqué cosa de catorce puertas.

**Rey.** Tan pobre està? **Jul.** Si señor, es Adan sin tener Eva, que à tenerla, yo por èl pidiera de puerta en puerta.

**Rey.** De què le servís? **Jul.** De nada, pues no manda cosa en ella.

**Rey.** Pues en què lo echais de ver?

**Jul.** En la racion, que no llega, ni pienso que llegará.

**Rey.** Quiere bien? **Jul.** No tiene estrella, sino en Amor, mas es mala.

**Rey.** Còmo? **Jul.** Al momento le dexan.

**Rey.** Pues por què? **Jul.** Porque no dà, que no puede. **Rey.** Galantea en Palacio? **Jul.** No lo sè.

**Rey.** Miradlo bien. **Jul.** Otra es esta.

**Rey.** Decidme verdad. **Jul.** Señor (yo he dado con otra Reyna) *ap.* à Rosaura quiere bien.

**Rey.** Bien està: salios à fuera.

**Jul.** Harèlo de buena gana.

De Flandes à Inglaterra no hay tan gran preguntadors èl es amigo de dueñas. *Vase.*

*Salen Federico, y Octavio.*

**Fed.** Què manda tu Magestad?

**Rey.** Conocer vuestra nobleza, y estimar vuestra verdad.

**Fed.** Sin duda en la Fortaleza. *ap.* no encontrò con Alexandro, porque si esto así no fuera èl viniera con el Rey.

**Rey.** Anduve toda la Fuerza, y como en ella no estaba Alexandro, di por cierta vuestra verdad, y por falsa la que me dieron en ella.

**Fed.** Echarèis de ver, señor, quien es Federico. **Rey.** Yerra quien dà credito à traidores.

**Fed.** Alexandro fue à Florencia, y de alli passará à España.

**Rey.** Tuvisteis alguna nueva de los Reynos que decís?

**Fed.** Un Correo diò las señas bastantes, que en Barcelona le viò, y esta es nueva cierta.

**Rey.** No dexará de venir



muy presto à Sicilia. *Fed.* En ella le verà tu Magestad.

Favorable fue mi estrella: *ap.*

el laberinto del Fuerte es grande, y en la tremenda carcel donde està Alexandro no llegò, tiempo me queda para emprender el Imperio.

*Rey.* Notable traidor! Quisiera saber, si Arnesto mi primo, que tarda de Inglaterra, ha llegado. *Fed.* No señor: No llegarà, que desea *ap.* mi ambicion cobrar la parte mayor que rige el Planeta.

*Rey.* Ha escrito?

*Fed.* Que està de espacio, dixo en la carta postreira: porque al negocio que fue es largo, que la materia de Estado se ha de tomar con cordura, y con prudencia.

*Rey.* Bien està, muy bien decís: El General de la Guerra murió? *Fed.* Si señor: yo digo, que pudiesse vuestra Alteza à Tiberio en su lugar.

*Rey.* A Tiberio? bien quisiera honrarle, pero està viejo: no conviene: el cargo tenga el hermano de Alexandro, Ludovico, la experiencia que tiene en cosas de Marte, dicen, que estará bien hecha esta merced. *Fed.* Mal salió *ap.* mi deseo, no pudiera tenerle mayor contrario.

*Rey.* Pusose Guarda en la Fuerza del Lilo? *Fed.* Me ha parecido, que està en esta Fortaleza Roberto. *Rey.* Quien gasta galas, muy mal las armas le asientan: para galan de la Corte es Roberto: no lo tenga sino el primo de Alexandro, que es Fabricio hombre de veras.

*Fed.* Y Capitan de tu guarda?

*Rey.* Es Octavio, ya està hecha

esta merced. *Fed.* Què es aquesto? *ap.* Empleòle vuestra Alteza en el sugeto mejor.

*Rey.* De Sicilia las fronteras es menester governar; polvora ha faltado en ellas; à diferentes officios vayan los que estan en ellas, que es razon darles mayores cargos de los que gobiernan; otros entren à gozar los que ellos con razon dexan.

*Fed.* No conviene que se quiten los que tienen experiencia de tantos años, que pueden:-

*Rey.* Bien està, yo tengo hechas estas mercedes à otros, y han partido à poscerlas.

*Sale Octavio.*

*Octav.* Alexandro, gran señor, aora à Palacio llega, y dice que quiere hablarte.

*Fed.* Cielos, què enigmas son estas? *ap.*

*Rey.* Sin duda alguna llegò, Federico, de Florencia: decidle que entre. *Sale Alexandro.*

*Alex.* A tus pies *ap.* està quien servir desea con la vida à la Corona.

*Fed.* El es, vive Dios: si llega *ap.* la duda à bolverme loco, ferà dicha de la idea.

*Rey.* De dònde venís? *Alex.* Señor, yo vengo de Inglaterra, y esta carta es de tu primo Arnesto, que la obediencia fue ley en mì, por la posta me mandò que la traxera, porque debe de importar à tu Consejo de Guerra.

*Rey.* Bien està: pues Federico es el principal en ella, leala, porque sepamos lo que Inglaterra intenta.

*Fed.* Gran señor:-

*Rey.* De què os turbais? Tomad la carta, leedla, que à vos solamente os toca.



*Salte la Reyna, y acompañamiento.*  
*Fed.* Vuestra Magestad advierta:-  
*Reyn.* Dicen que vino Alexandro?  
*Rey.* Con cartas de Inglaterra vino, y de Arnesto mi primo.  
*Reyn.* Què decis? Què enigma es esta de Inglaterra Alexandro?  
*Ros.* Aora la muerte venga, pues no espero mayor bien.  
*Rey.* Leed la carta, que espera la Reyna, y yo saber quanto nos previene Inglaterra.  
*Lee Fed.* La sangre del inocente hasta el mismo Cielo llega, y así como clama à Dios, pide venganza en la tierra: Federico me dió muerte en su misma Fortaleza; antes que saliese à dar la embaxada à Inglaterra. Señor:- *Rey.* Profeguid  
*Fed.* La carta:-  
*Rey.* Luego me hablareis, leedla.  
*Lee Fed.* El, y Tiberio procuran derribar tu Silla Regia; los Foragidos le aclaman Rey de Sicilia en tu tierra: à puñaladas, señor, èl, y Tiberio me dexan pidiendo al Cielo justicia: la purpura de mis venas son los renglones que escribo, à pesar de su violencia. Testigo fue de mi muerte Alexandro, que ya espera, por impulso de otra mano, la libertad que desea. Guardate, Rey, de la ira de un traidor, que tarde llega un defengaño piadoso à quien descuidado reyna.  
*Caese la Carta.*  
*Reyn.* Què carta es esta, señor?  
*Rey.* Queddóse estatua de piedra Federico, su traicion puso grillos à su lengua. Alzad del suelo la carta, no desprecies estas letras,

que son à vuestros delitos justa, y debida sentencia.  
*Fed.* Señor, Alexandro, Arnesto:-  
*Rey.* Llevalle à la Fortaleza à donde estuvo Alexandro.  
*Fed.* Digo, señor, que por pruebas:-  
*Rey.* No digais nada, que yo conozco vuestra soberbia. Llevalle al mismo Castillo donde cometió la ofensa, para que salga de allí à dar exemplo à Inglaterra, à dar al Cielo venganza, à mis vasallos enmienda, aplausos à la justicia, y à un verdugo la cabeza.

\*\*\*

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen Alexandro, y Federico preso.*  
*Alex.* Yo debo servir al Rey.  
*Fed.* Bien decis, passa adelante, que yo tambien le he servido.  
*Alex.* Creolo de vuestra sangre, pues siendo tan noble, puede con razon acreditarse: yo vengo solo à serviros.  
*Fed.* Estimo vuestras verdades, y vuestra nobleza estimo.  
*Alex.* El Rey, Federico, sabe, que estais casado en Polonia, con la hija de Florante, enemigo suyo, y quiere saber, por què sin dar parte à su Corona, que hicisteis en oprobio de su sangre, casaros de aquesta suerte. A esto vengo, despachadme; y creed, que en vuestro pleyto soy vuestro amigo: esto baste.  
*Fed.* A esto venis solamente?  
*Alex.* Si, que la embaxada es facil.  
*Fed.* Pues bien os podeis bolver, y decidle de mi parte al Rey, que esse casamiento no le ha tratado Florante, ni yo, ni el Rey de Polonia.

*Alex.*



*Alex.* Hay informacion bastante de lo contrario. *Fed.* Serà por lo escrito condenarme, mas no porque yo lo digo.

*Alex.* Mirad que el Rey (que Dios guarde) tiene guerras en Polonia, y es cosa muy importante saber, si este casamiento:-

*Fed.* Tremolad los Estandartes vos, como privanza fuya, que yo no intentè casarme en Polonia. *Alex.* Mirad bien, que es locura, y es desaire ir añadiendo delitos al processo. *Fed.* Bien; dexadme con el delito, que yo no pido consejo à nadie.

*Alex.* El Rey es piadoso, y puede:-

*Fed.* Què, ha de poder perdonarme?

*Alex.* Si, si le tratais verdad.

*Fed.* Pues no conozco à Florante, ni sè lo que me decis.

*Alex.* Pesame que atrocidades executeis, à pesar de la razon: escuchadme, y conoced que os estimo. Y pues que sois de la sangre del Rey un retrato vivo, Federico, amigo, amadle, mirad que el Cielo conoce los corazones errantes; no os fieis en las ideas sobervias, que los leales solo admiten de su Rey gustos, que coronan paces. Dexad el laurel que ciña la hermosa pompa del aire, no corteis sus hojas, no, que arrancadas de la parte, que sèr diò naturaleza, perdieron el lustre grave. Dexad la ambicion sobervia, Federico, no os engañen traidores, mirad por vos, y reparad, que en los fauces, y en las flores hay oidos, que descubren falsedades; que para falsos intentos

hay en los montes leales, hay en las fierras testigos, y nuevo impulso en los valles. No os fieis en las prisiones, que en las mas secretas partes hay ventanas, que reciben humor de inocentes sangres. Averiguado està todo, el Rey, justiciero, y grave, ha querido muchas veces à tantas atrocidades echar el fallo; por mi teneis vida: no os engañen los rayos de la Corona, que al passo que son suaves para su dueño, penetran ajenas prosperidades. Esto os digo como amigo.

*Fed.* Vuestro consejo es la parte mas principal de mi vida; bien sè lo que os debo, y vale confesarlo de esta suerte. Gozad las prosperidades, en tanto que yo padezco desvalimiento tan grande, que si el Rey me tiene preso, otro Rey sabrà librarme.

*Alex.* Què decis?

*Fed.* Que al Rey digais, que no conozco à Florante.

*Alex.* No conoceis la fortuna, la sobervia si. *Fed.* Mi sangre quiere el Rey, con ley injusta, en un cadahalso infame verter? *Alex.* Si, que vos lo hicisteis en aquesta propia parte, con que bien puedo:- *Fed.* Teneos, y reparad que la carcel es oy grillos de mi honor.

*Alex.* Muy bien està: Dios os guarde; pesame de vuestro intento.

*Fed.* La Reyna està de mi parte, y conoce mi lealtad.

*Alex.* Son los delitos muy graves.

*Fed.* Es mas de que os puse preso, y que en esta propia parte di muerte à Arnelto? Pues yo tuve ocasiones bastantes



para hacerlo, y el Rey debe  
(porque le importa) ampararme,  
que soy successor del Reyno,  
y tengo su propia sangre;  
y sabré:- *Sale el Rey.*

*Rey.* Qué haveis de hacer?

*Fed.* Valgame el Cielo!

*Rey.* No en valde

vuestros delitos publican  
la sobervia, que os reparte  
la falsa naturaleza,  
con que siempre alimentasteis  
una ambicion mal nacida  
entre un deseo cobarde.  
Sabeis que Eduardo soy,  
y que aunque teneis mi sangre,  
en rigor no la teneis?

*Fed.* Señor:- *Rey.* Bien está: Florante  
no tratò jamás con vos  
este casamiento? Basten,  
Federico, los delitos  
tan pesados, como graves.  
Esto pretendo saber,  
para efectuar las paces,  
como conviene à mi Reyno.

*Fed.* Señor, nunca he dado parte  
à Polonia, ni pudiera,  
gran señor, efectuarse  
sin vuestro gusto. *Rey.* No mas:  
informaciones errantes  
son las vuestras; mi justicia  
ferà el remedio mas grave  
à tantas trazas alevés.

Haced luego, que el Alcayde  
del Fuerte, le ponga à donde  
ni aun los guardas no le hablen.  
Confírmese este decreto,  
no haya cosa favorable  
para un traidor: *Alex.* Federico  
no ha de querer disgustarte,  
que si otorgò sin tu gusto  
este casamiento:- *Rey.* En valde  
te cansas; yo soy quien soy.

*Alex.* Seguras son mis verdades, *ap.*  
y entre ellas ha de morir.

*Sale Tiberio disfrazado.*

*Tib.* Desconocióme el Alcayde:  
buen ánimo, valor mio,

que de vos puedo fiarme  
para mayores empressas.  
Si podrè este aviso darle  
à Federico? *Fed.* Quièn es?

*Tib.* Valgame Dios! *Rey.* A esta parte  
se dà aviso, que no entre  
persona ninguna à hablarle.

*Tib.* El Rey es, valgame el Cielo!  
*Rey.* Quièn sois? *Fed.* Desdichado lance!

*Alex.* Tiberio es este, señor.

*Rey.* Tiberio aqui? *Tib.* Si, que sabe  
poner à riesgo:- *Fed.* Ha, fortuna!

*Tib.* La vida, que quisí:- *Rey.* Baste:  
Tiberio, vos en Sicilia?  
vos en tan oculto trage?

vos en esta Fortaleza?  
De dònde venis? *Tib.* De Flandes,  
à solo pagar delitos;  
solo vengo à presentarme  
por preso en vuestra Corona.

*Rey.* Y os venis à buena parte:  
à presentaros venis?

*Tib.* Si señor, que ya se sabe  
en Sicilia, que yo he sido:-

*Rey.* Un exemplo de leales.

*Fed.* Si, gran señor. *Rey.* Bien està,  
bien conozco essas verdades:  
mas cómo venis, Tiberio,  
en tan disfrazado trage?

*Tib.* Quise hablar à Federico  
primero; y como se hace  
obra en esta Fortaleza,  
de un peon pude tomarle,  
para lograr mi intencion.

*Rey.* Haveis hecho buen viage?

*Tib.* Si señor. *Rey.* Pues yo pretendo  
saber las nuevas de Flandes.  
Cartas havreis de traer  
à Federico; mostradme  
de quien, y lo que contienen.

*Fed.* A mi no me escribe nadie.

*Rey.* No os pregunto nada à vos:  
Tiberio sabrà informarme  
de aquello que le pregunto.

*Tib.* Notable desdicha! lance  
riguroso! Siendo yo  
correo tan importante,  
yo mismo la carta soy. *ap.*

*Rey.*



*Rey.* Siempre es la memoria fragil,  
y esto no permite duda.

*Estuvisteis con Florante?*

*Tib.* Si señor. *Fed.* Perdido soy. *ap.*

*Rey.* Con el Rey de Francia hablasteis?

*Tib.* Las cartas os lo dirán,  
que son estas. *Alex.* De Florante  
es esta, y à Federico  
trae el sobrescrito. *Rey.* Dadle  
la carta à su dueño mismo,  
para que nos defengañe:  
leedla, que así conviene.

*Lee Fed.* Dice así: Si el Rey gustare  
de darte muerte, el de Francia  
tu primo podrá librarte,  
y una vez rotà la guerra,  
yo mismo he de coronarte  
por Rey de toda Sicilia;  
y tu esposa, que Dios guarde,  
dice lo mismo. Rogerio,  
y Tiberio podrán darte  
la traza mas conveniente  
para que puedas librarte.

*Rey.* Y podrán muy facilmente:  
ola, decid al Alcayde,  
que ponga preso à Tiberio  
en la mas secreta parte  
de esta Fortaleza luego,  
que pues hà de coronarse  
Federico, será bien,  
que salga con èl delante,  
si no de guarda, de escolta,  
y llevesele à Florante  
este laurel, pero sea  
bañado en su propia sangre. *Vanse.*

*Salen la Reyna, y Octavio.*

*Reyn.* No tiene la culpa, Octavio,  
Alexandro, otro la tienes;  
yo sè lo que me conviene  
para deshacer mi agravio.

*Octav.* Yo sè, que Alexandro adora  
à Rosaura. *Reyn.* Os engañais,  
si esse amor me asegurais.

*Octav.* Alexandro no lo ignora.

*Reyn.* Nadie me tratò verdad,  
si no Federico. *Octav.* Amor *ap.*  
no disimula el favor.  
Crea vuestra Magestad,

que Rosaura:-- *Reyn.* Bien està:  
dexemos estos recelos,  
muera à manos de mis zelos  
mi verdad. *Vase Octavio.*

*Sale Julio.* Muy bien và  
el mandar, y obedecer;  
pero con la Reyna he dado.

*Reyn.* Julio. *Jul.* Señora.

*Reyn.* El cuidado:--

*Jul.* Lo que temo à esta muger! *ap.*

*Reyn.* Debo agradecerte: di,  
què hay de nuevo en mi passion?

*Jul.* Señora, que con razon  
puede quejarse de mi:  
ya yo tengo averiguado,  
que me engaño en quanto veos;  
algo de tus dudas creo,  
mas no es cosa de cuidado.

*Reyn.* No te entiendo.

*Jul.* Vive Dios, *ap.*  
que no sè como cumplir  
con todos: què he de decir?

*Reyn.* Solos estamos los dos,  
bien te puedes declarar:  
què has visto? què has descubierto?

*Jul.* No he visto hasta aora el puerto,  
pasò tormenta en el mar: *ap.*  
solo vi:-- *Reyn.* Què, Julio? di.

*Jul.* Y esto con tanto secreto.

*Reyn.* Desde luego lo prometo.

*Jul.* Digolo, porque de ti  
la vida, y honor confio.

*Reyn.* Bien te puedes declarar.

*Jul.* Pues quierote asegurar,  
aunque de mi desconfio,  
una verdad. *Reyn.* Muy bien puedes.

*Jul.* Mas, señora, vive Dios,  
que si sale de los dos  
este secreto, que excedes  
del limite. *Reyn.* No prosigas,  
fino, pues solos estamos,  
al secreto solo vamos.

*Jul.* Tú tienes dos enemigas.

*Reyn.* Quièn son? *Jul.* Rosaura, señora,  
es la principal. *Reyn.* Rosaura?  
y la conozco por tal:  
y la otra? *Jul.* La criada  
Camila, que es la mayor.

*Reyn.* Què bueno! es la secretaria?

*Jul.* Si señora. *Reyn.* Què me dices?

*Jul.* Es grandissima bellaca: esta lleva los papeles.

*Reyn.* Al Rey? *Jul.* De effo no sè nada; solo sè, que papelea.

*Reyn.* Si; pero el secreto:--

*Jul.* Aguarda.

Anoche:-- *Reyn.* Bien, di adelante.

*Jul.* Iba al quarto de Rosaura, y en el camino encontrè un bulto, tercio la capa, y digo: Quièn vâ? quièn es? No me respondiò palabra el tal bulto; antes cortès, hecho una muy larga estatua, se arrojò al lado derecho, y prosiguiò su jornada. Retiro passos atrás, faco sin ruido la espada, y como soy de tus zelos una espia extraordinaria, buelvo, y digo: No responde? quièn es, que calla, y no habla? hablò entonces. *Reyn.* Y era el Rey?

*Jul.* No señora, era Tebandra, dueña eterna de Palacio, que estaba entonces de guardia.

*Reyn.* Y esse era todo el secreto?

*Jul.* Y de muy grande importancia, pues supe de la tal dueña, como quedaba Rosaura con Alexandro, y el Rey.

*Reyn.* Con el Rey? *Jul.* Aquesto passa.

*Reyn.* Esse cuidado agradezco; y este diamante no es paga para lo que darte espero.

*Jul.* Señora, el secreto. *Reyn.* Calla, y prosigue con tu empreffa.

*Vase la Reyna.*

*Jul.* Pues tû veràs lo que passa.

*Sale Camila.*

*Cam.* Julio. *Jul.* Camila. *Cam.* No sè estos dias donde andas.

*Jul.* En los pies. *Cam.* Desde que tiene Alexandro la privanza, eres la privanza tû, y yo vengo à ser:-- *Jul.* Privada,

claro està. *Cam.* No fino bolsa de tu poder: què tratabas con la Reyna? *Jul.* Grandes cosas: notablemente te ama.

*Cam.* De veras? *Jul.* Si, vive Dios.

*Cam.* Aborreciendo à mi ama?

*Jul.* Ha, si:-- *Cam.* Què dices?

*Jul.* Me dixo,

que si Alexandro casaba con Rosaura, yo contigo.

*Cam.* Julio, Julio, tû me engañas.

*Jul.* Còmo engañarte? la Reyna, Camila, es muger gallarda, diez mil ducados de dote te ha de dar: en las espaldas. *map.*

*Cam.* De veras? *Jul.* Si, vive Dios.

*Cam.* Esta es mi mano, y el alma.

*Jul.* Dexalo aora, Camila, hasta casarse Rosaura.

*Cam.* Què importa, Julio? tû sabes las cosas, que hasta mañana puede el tiempo disponer.

*Jul.* Què, por effo? *Cam.* Pues la plata, y el oro de los diez mil, no es mejor cobrarlo? *Jul.* Calla, que la mano te darè en teniendo la libranza.

*Cam.* Què aqui libranza ha de haver?

*Jul.* Si, y aun despues de sacada està peor que en la bolsa.

*Cam.* Darè à la Reyna las gracias.

*Jul.* Si, Camila, muy bien puedes ir segura, y confiada; dixela de tû mil bienes.

*Cam.* Yo lo creo. *Jul.* Vè avisada de los diez mil. *Cam.* Loca voy: ò bien haya tu privanza!

*Jul.* Saca si puedes, Camila, de camino la libranza.

*Salen el Rey, y Rosaura.*

*Rey.* Es justo vuestro pesar.

*Ros.* Una zelosa passion, qualquiera noble opinion podrá desacreditar.

*Rey.* Yo sabrè remedio dar, Rosaura, à tantos desvelos.

*Ros.* Señor, tan fuertes celos ya de lo justo han pasado,



y à mi, gran señor, me han dado  
 mucha nobleza los Cielos.  
 Remediad luego, señor,  
 el daño, pues viene à ser  
 contra mi todo el poder  
 de la Reyna, y en rigor;  
 aunque es tan claro mi honor,  
 propia imagen del diamante,  
 si el Vulgo toma delante  
 el agravio por su cuenta,  
 para deshacer mi afrenta  
 ningun remedio es bastante.

*Rey.* Rosaura, Sicilia os llama  
 Sol, por la mucha beldad,  
 que ostenta la autoridad  
 de vuestra nobleza, y fama:  
 si por discreta, y por Dama,  
 de Sol el nombre alcanzais,  
 por què la luz eclipsais  
 vos misma de vuestro sèr?

*Ros.* Porque miro otro poder  
 mayor que el Sol. *Rey.* Os cansais:  
 gozad el nombre, que yo  
 con la Reyna quiero hablar,  
 por sossegar el pesar,  
 que à tanta luz se atrevió:  
 algun traidor la informò,  
 y es tan grande el sentimiento  
 que tengo, que lo que siento  
 lo reservo al corazon,  
 para que entre la razon  
 à remediar mi tormento.

*Ros.* O yo he de perder la vida  
 à manos de mi dolor,  
 ò ha de declarar mi honor  
 esta duda mal nacida:  
 pues quando el aliento pida  
 la vida que ha deseado,  
 saldrà al passo mi cuidado  
 para hacer mi honor mas fuerte,  
 que hace gala de la muerte  
 esta materia de estado.  
 Hable con otro sugeto,  
 que la Reyna mi sefiora,  
 que el alma que siempre adora,  
 tira à diferente objeto:  
 pues sois Principe perfeto,  
 revocad esta sentençia

oy en su misma presencia;  
 informacion hay bastante,  
 porque si passa adelante,  
 harè sagrado la ausencia.  
 Esto vengo à suplicar,  
 señor, à vuestro valor,  
 que peligros del honor  
 son malos de remediar:  
 mi llanto podrà informar  
 la causa de mis enojos,  
 que Amor, rico de despojos,  
 quiere con ellos vivir,  
 y así procura lucir  
 à las luces de los ojos. *Vase.*

*Rey.* Notablemente me aflige  
 esta zelosa passion. *Sale Julio.*  
 de la Reyna, que Rosaura,  
 como es de Sicilia el Sol,  
 qualquiera nube la ofende;  
 sin duda que algun traidor  
 habla à la Reyna: yo he visto,  
 que este criado la habló,  
 y me dà que sospechar.

*Julio.* *Jul.* Quièn llama? Señor!

*Rey.* A dònde queda Alexandro?

*Jul.* Aora, hablando quedò  
 con la Reyna mi sefiora.

*Rey.* Yo os he visto hablarla oy  
 en secreto, y me parece:--

*Jul.* Muy malo es esto, por Dios. *ap.*

*Rey.* Que le vendeis las lisonjas  
 en daño de alguno. *Jul.* Yo?

*Rey.* Si, porque si esto no fuera,  
 què negocios teneis vos,  
 ò què pretensiones vuestras  
 carecen de su favor?

*Jul.* Señor, yo sirvo en Palacio  
 de Gracioso, ò de Bufon,  
 que es nombre mas natural,  
 y como gastè el humor  
 para alimentar la risa,  
 la Reyna me la comprò.

*Rey.* Que Bufon sois en efecto?

*Jul.* Declarado, no sefior;  
 yo soy hombre entretenido,  
 soy culto en mi profesion,  
 y me và con el oficio  
 razonablemente; no

hay las ganancias antiguas,  
que hasta la rifa dan oy  
todos de muy mala gana.

*Rey.* No fuera mucho mejor  
irme à servir à la guerra?

*Jul.* Para todo hay tiempo: yo  
soy en mi linage solos;  
pareciòme (y con razon)  
que solo ha de ir à la guerra  
un linajudo infanzon,  
por honrar à sus parientes.

*Rey.* La Reyna no os preguntò  
de Alexandro, y de Rosaura?

*Jul.* De Rosaura, no señor.

*Rey.* Pues yo sè muy diferente.

*Jul.* Ella el secreto cantò. *Usta ap.*

Señor, de vos solamente:  
(què digo? perdido soy)  
me dixo:- *Rey.* Decid adelante.

*Jul.* No sè que vana ilusion.

*Rey.* Ya sè lo que me decis.

*Jul.* Dixome supieffe yo no es  
la verdad, pues que Rosaura,  
Alexandro mi señor; *Turbado.*  
porque unos zelos:- *Rey.* No mass  
bien decis que sois Bufon,  
porque estas cosas se fian  
de personas como vos.

Si sè que andais en recados  
de la Reyna, vive Dios,  
que os ha de costar la vida.

*Jul.* Vuestro gusto quiero yo.

*Rey.* De hombres como vos, jamàs  
el Palacio se librò. *Vanse.*

*Salen Alexandro, y la Reyna.*

*Reyn.* Por què ha de perder la vida  
Federico en la prision,  
pues de su misma razon  
queda su culpa vencida?

*Alex.* Señora, guardar la ley,  
hecha por su Magestad,  
es premio de mi lealtad:  
negò el casamiento al Rey;  
y asì, èl pretende acabar  
esta sobervia atrevida,  
y quiere quitar la vida  
à Tiberio en su lugar.

*Reyn.* Hacedme gusto (pues veo

el vuestro tan inclinado  
à remediar mi cuidado,  
que es afecto del deseo)  
de alcanzar la libertad  
de Federico. *Alex.* Señora,  
si vos fois del Sol Aurora,  
sus rayos mismos mandad:  
donde estais, señora, vos,  
què ha de valer mi poder?

*Reyn.* Del vuestro me he de valer.

*Alex.* Pues hablemosle los dos.

De que Federico viva  
yo no lo puedo estorvar,  
ni menos he de quitar  
de que el Rey su muerte escriba.  
De que hable por èl al Rey,  
aunque no me lo mandàra  
vuestra Alteza, lo intentaràs;  
porque esta es debida ley  
al Noble, y no ha de faltar  
en mì, por ser mi nobleza  
muy propia de mi entereza;  
lo que no puedo alcanzar  
con ella (pues no es razon  
que pide la autoridad)  
es, el que dè libertad  
à Federico; pues son  
las leyes del Rey, señora,  
inviolables siempre en mì,  
y no he de perder aqui  
rayos, que son de su Aurora.  
Que Federico es leal,  
por fuerza lo ha de creer,  
que yo no le he de ofender,  
que tiene sangre Real;  
y aunque por si no tuviera  
la misma sangre que digo,  
he de honrar à mi enemigo,  
por mì libertad le diera.  
Mas parecerà rigor,  
y necia curiosidad,  
que por darle libertad,  
yo venga à ser el traidor.  
*Reyn.* Quando yo llego à pedir  
lo mismo que me negais,  
de la sobervia que usais  
faco lo que he de decir.  
Federico se disculpa



con ver que le abono yo;  
demàs, que nunca se hallò  
en tan noble sangre culpa.  
Que Arnesto murió en su tierra,  
como lo dice la fama,  
y solo traidor se llama  
quien pretende darle guerra:  
esse sois vos, que atrevido  
os quisisteis colocar  
hasta el supremo lugar,  
que otro tuvo merecido.

Muy bien se ha echado de ver,  
que llegasteis à gozar,  
Alexandro, esse lugar  
por favor de una muger.

En èl se funda mejor  
vuestra constante lealtad,  
que se ignora la verdad,  
donde reyna tanto amor.

Ciego el Rey, vos arrogante,  
yo con razon, vos sin ella,  
hacen mas fuerte mi estrella,  
hacen mas firme un amante.

Abrid los ojos, que Amor  
tal vez se cansa en un Rey,  
y de una tercera ley  
te informa bien un traidor.

Y si la causa es tan bella,  
explicadla para vos,  
que os estará bien, por Dios,  
ser de tanto cielo estrella.

Y pues à mi sèr aplico  
lo que puedo conseguir,  
primero haveis de morir,  
que peligre Federico. *Vase.*

*Alex.* Si del aviso sale la experiencia  
para alcanzar remedio tal engaño,  
ya le conozco, Amor, con desengaño,  
solo pudiera darme la ausencia.

Los zelos, impelidos con violencia,  
cerraron los oidos à mi daño,  
que cada qual, por si huesped extraño,  
injuraron mi honor sin resistencia.

La Reyna està zelosa, el Rey amante,  
Rosaura ingrata, mi lealtad vendida,  
el vulgo necio, mi lealtad constante.  
Y en tanta pena, y riesgo de la vida,  
solo afecto me queda de diamante,

estar libre mi honor, y ella perdida.

*Salen Rosaura, Camila, y Fulio.*

*Ros.* Alexandro. *Alex.* Què rigor! *ap.*

Denme los Cielos paciencia,  
pues perdí por esta ausencia  
el mas venturoso amor.

*Ros.* De què estais triste, señor?

*Alex.* Como lo puedo yo estar,  
señora, si por mirar  
essa divina hermosura,  
el corazon asegura  
de todo ingrato pesar?

*Ros.* No, mi bien, no, mi señor,  
diferente està el semblante.

*Alex.* Yo tengo causa bastante.

*Ros.* Procede de nuestro amor?

*Alex.* Procede, si, de un rigor,  
que ha executado el poder  
en un sèr, que viene à ser  
flaqueza tan conocida,  
que mas allà de la vida  
me ha pretendido ofender.

*Ros.* No os entiendo.

*Alex.* Pues escucha,

Rosaura, que el corazon  
quiere exhalar en palabras  
el fuego que congelò.

Corra el velo mi deseo  
al templo de mi rigor,  
que Amor, armino del alma,  
ninguna mancha admitiò.

Yo te adorè (què mal dixè!)  
no te adorè, que fue error,  
que quien falso Dios adorà,  
traspasa la adoracion.

Estimaste mis deseos  
al principio; porque son  
los principios de esta ciencia  
finales ecos de amor.

Con secreto me escribiste  
lisonjas, verdades no,  
libelos de la flaqueza,  
que naturaleza os diò.

Ofrecite mis cuidados,  
admitialos tu favor,  
y como estaban violentos,  
presto el alma los dexò.

Pusome preso un tiranos

mas no fueron sino dos,  
 que si tù de ello gustaste,  
 tù fuiste el mayor traidor.  
 En este tiempo (ay de mì!)  
 el Rey mi señor (ay Dios!)  
 se constituyó por dueño,  
 y como amante. O, rigor,  
 pequeño triunfo es mi vida!  
 afligid el corazon,  
 para que anegado en pena  
 el aliento de la voz,  
 gane lo que le ha quitado  
 la parte del corazon.  
 Por què ha de vivir un triste,  
 para ver lo que perdió,  
 con secreto en otros brazos?  
 Muera de imaginacion,  
 acero, que el alma ha hecho,  
 de mas penetrante horror.  
 Digo, en fin:-

*Ros.* Detente, aguarda,  
 dueño ingrato de mi amor,  
 que no han de poder tus zelos  
 manchar mi honesta opinion.  
 Desacredite mi incendio  
 tu mal fundado rigor;  
 y si exhalastes desprecios,  
 deshagalos mi razon.  
 Corra la niebla atrevida  
 al templo de tu ilusion  
 mi determinado afecto,  
 armino de mas primor.  
 Yo te adoré (què bien dixé!)  
 no digo ningun error,  
 que quien quiere sin embidia,  
 es gentil de su opinion.  
 Favoreciste mis dichas;  
 si hay principio en el amor,  
 como no conozco el fin,  
 callo el argumento yo.  
 Escribite mis verdades,  
 libelos infames no,  
 porque no rasgó mi idea  
 tan sacrilego renglon.  
 Pusote preso la embidia,  
 y al gozar tù la prision,  
 passaba yo los tormentos,  
 que son muchos los de Amor.

En este tiempo (ay de mì!)  
 la Reyna, no el Rey, señor,  
 compió los zelos de valde,  
 al cambio de mi opinion.  
 Desautorizó (què pena!)  
 mi sèr, mi fè (què rigor!)  
 y publicando su riesgo,  
 te dió à conocer (ay Dios!)  
 que el Rey:- què digo? què hablo?  
 Aquí de penas, honor,  
 cerrad el vital aliento,  
 y apresurando el reloj  
 de la vida (què desprecio!)  
 desenlacen oy su union,  
 para que la rueda alada,  
 propia imitacion del Sol,  
 quiebre la cuerda texida  
 de la purpura veloz.  
 Por què ha de vivir quien tiene  
 amante, que se creyó  
 de una vanidad zelosa?  
 Muera à manos de mi honor,  
 ò mateme la memoria  
 del entendimiento harpon,  
 puñal, que amagó la ira  
 del mas sangriento valor.  
*Alex.* La Reyna no se quexará,  
 si no tuviera razon.  
*Ros.* Muger con poder, y zelos,  
 quando de ella se valió?  
*Alex.* Yo he conocido mi engaño.  
*Ros.* Y mi desengaño yo.  
*Alex.* De què sirvió mi privanza?  
*Ros.* De asegurarte mi honor.  
*Alex.* Porque si el Rey te quisiera:-  
*Ros.* Dexárate en la prision.  
*Alex.* Como tù dices:- *Ros.* No mas,  
 que no lo sufre mi honor,  
 que sobra ya para zelos,  
 y son necios para amor.  
*Alex.* Como sientes mis verdades?  
*Ros.* Como ignoras mi valor?  
*Alex.* Yo te perdí para siempre.  
*Ros.* Què dices? *Alex.* Que te perdió  
 la vida que despreciaste.  
*Ros.* Sabré quitármela yo.  
*Jul.* Camila, esto và perdido.  
*Cam.* El Rey, señora:-



*Ros.* Ha, traidor!

*Alex.* Ha, cruel! *Ros.* Ha, desleal!

*Jul.* El Rey sale, vive Dios.

*Salen el Rey, la Reyna, y Octavio.*

*Reyn.* Esto conviene à mi estado.

*Rey.* Oy ha de ser su muger.

*Reyn.* Conviene à vuestro poder, que esté Alexandro casado con Rosaura.

*Rey.* Bien está:

Alexandro. *Alex.* Gran señor.

*Rey.* Oy conoceréis mi amor, que siempre mirando vâ vuestro bien: gran Senador de Sicilia, y Chanciller heroico de mi poder.

*Alex.* Principe excelso, señor, para tan grandes mercedes, qué galardón es mi vida?

*Rey.* Alzad, Mariscal. *Alex.* No pida el Laurel (pues que le excedes) Alexandro, que tú solo, por justas, y sabias leyes, eres Rey entre los Reyes desde el uno al otro Polo.

*Rey.* Dixerónme (y la color asegura esta verdad) que de cierta enfermedad de melancolico humor, estabais con poco gusto, y como yo no le tengo sin vos, à saberlo vengo, que siento vuestro disgusto.

*Alex.* Aunque mi vida estuviera en el extremo mayor, con vuestra vista, señor, aliento, y vida tuviera.

*Rey.* Cómo os sentís, Mariscal? pide acaso el accidente el remedio conveniente?

*Alex.* Señor, no ha sido mi mal cosa de tanto cuidado.

*Rey.* Esto pretendo saber, y siendo así, mi poder oy quiere daros estado.

*Jul.* Malo: aquí estoy yo, Camila.

*Cam.* Julio, quedóse tu amo estatua de piedra. *Jul.* Mientes, que por fuerza ha de ser marmol.

*Rey.* Casaros pretendo en fe de que ha de ser de mi mano, que à un Valido como vos se debe sòlio tan alto.

El sugeto es tan divino::-

*Reyn.* A mí me toca alabarlos; es Rosaura, que ella misma pone al hiperbole aplauso. De su nobleza ya os consta; de su belleza no os hablo, porque alabanza en muger siempre viene à ser agravio.

*Rey.* La Reyna, y yo, con razon este caso hemos mirado como conviene: parece que os ha suspendido el caso.

*Reyn.* Mal hice en hablarle yo *ap.* esta mañana à Alexandro; pero zelos siempre hicieron ingratitudes, y engaños.

*Alex.* La suspension, gran señor (aquí, Cielos soberanos!) *ap.* que mostré en esta ocasion, ha nacido (yo me abraço!) de considerar el bien, que yo con Rosaura gano, pero su gusto es primero.

*Ros.* Ha traidor, aleve, y falso! *ap.* Vive Dios, que las palabras forzadas salen al campo de mi amor: venganza, Cielos.

*Rey.* Rosaura, tengo por llano, que gustará de tener por esposo à quien ha dado tan buenas partes el Cielo; yo sè que os dará la mano.

*Ros.* Vuestra Magestad conozca, que mi padre Belisario tiene voto en mi eleccion.

*Rey.* Yo de esse voto me encargo.

*Ros.* Yo vengarè mi desprecio: *ap.* Permitidme dilatarlo

con vuestra licencia. *Reyn.* Zelos, *ap.* ya haveis conocido el daño, que pues casarse no quiere Rosaura con Alexandro, la causa del Rey lo estorva: Cielos piadosos, qué aguardo?

*Alex.*

*Alex.* Què tengo mas que esperar, *ap.*  
 si me ha negado la mano  
 por solo el gusto del Rey?  
 Esto es hecho: yo he llegado  
 al defengañò mayor.  
 Si señor, sepa este caso,  
 que ha dicho Rosaura bien,  
 el prudente Belisario:  
 y yo tambien os suplico  
 no aprefureis tanto el plazo.

*Reyn.* Verdad tratò Federico: *ap.*  
 lo que es ya està averiguado.  
 Tercero Alexandro ha sido  
 de este amor, mirò su agravio,  
 y así duda el casamiento.

*Rey.* Yo gusto de ello, Alexandro.  
 Si no se casan los dos, *ap.*  
 hago verdad el engaño  
 de la Reyna. Esto ha de ser,  
 dadle, Rosaura, la mano  
 à Alexandro, y vos poned  
 por obra lo que yo os mando.

*Alex.* Què es esto, Cielos? Señor,  
 si Rosaura:- *Ros.* Si Alexandro:-

*Rey.* Quando yo sè, que los dos  
 sois uno de otro retrato,  
 por què en mi presencia haceis  
 duda, lo que fue tan claro?

*Ros.* No he de rendir mi valor. *ap.*

*Alex.* Hay lance mas apretado! *ap.*

*Ros.* La mia, señor, es esta,  
 y advirtièndo, que la he dado  
 con mucho gusto, que Amor  
 puede mas que los engaños.

*Dale la mano à Alexandro.*

*Reyn.* Yo conseguì mi deseo.

*Rey.* Esta duda de Alexandro *ap.*  
 causa de la Reyna ha sido,  
 remediar conviene el daño.  
 Vamos, que la Reyna, y yo,  
 pues estamos obligados  
 da dos vassallos tan nobles,  
 con justo, y debido aplauso  
 havemos de ser padrinos.

*Alex.* Es sueño lo que ha pasado? *ap.*

*Ros.* Cumpliò el Cielo mi desvelo;  
 pero sin duda Alexandro  
 receloso, con despego

me diò de esposa la mano.

*Rey.* Lo que acaban unos zelos!

*Reyn.* Lo que executa un agravio!

*Ros.* Lo que yela una ilusion!

*Alex.* Lo que postra un defengañò!

*Rey.* Lo que acredita un poder!

*Reyn.* Lo que remedia un cuidado!

*Rey.* Ya estan casados los dos.

*Reyn.* Gocense felices años,

y sea, si vos gustais,

en saliendo de Palacio.

*Rey.* Esto no ha de poder ser,  
 que es mi privanza Alexandro.

~~ESTO NO HA DE PODER SER, QUE ES MI PRIVANZA ALEXANDRO.~~

## JORNADA TERCERA.

*Salen Julio, y Camila.*

*Jul.* Desgraciado casamiento.

*Cam.* Y còmo que es desgraciado?

*Jul.* En tanto amor tanto enredo?

*Cam.* No lo entiendo: està tu amor  
 de forma, que ya Rosaura  
 de verle tan disgustado  
 và caminando à morir.

*Jul.* De què procede este engaño?

*Cam.* Yo nõ sè. *Jul.* Ni yo tampoco.

*Cam.* Viste, Julio (caso extraño!)  
 lo que reusò el casamiento?

*Jul.* Mira, de esso no me espanto,  
 casado, aquel que lo intenta,  
 antes de alargar la mano,  
 en mirar si le està bien  
 tiene de treguas cien años.

*Cam.* Ciento? *Jul.* Si, y si mas viviere,  
 goza el matrimonio santo.

*Cam.* Què triste, Julio, que estuvo!

*Jul.* Pues no se cayò de un lado,  
 fue milagro conocido;  
 porque el casarse es un cargo  
 tan pesado, que la muerte  
 muchas veces le ha tomado  
 para matar de repente.

*Cam.* Què dices? *Jul.* Dudas del caso  
 Pues quando oyes decir:

Oy se ha muerto Don Fulano  
 de repente, es que al oido  
 casamiento le han tratado,



y por no passar por ello

se aprovechò del contagio.

*Cam.* Tan malo es el casamiento?

*Ful.* Para vosotras no es malo,

ni jamás lo puede ser,

que es Sacramento Sagrado,

mas dime por vida tuya:

quién no se muere de espanto

de entrar al anochecer

en su casa bueno, y sano,

y escuchar: De dónde viene?

Es tarde? Las doce han dado.

Las doce, siendo las nueve?

Qué breves las ha pasado!

Aora dieron las ocho.

Dice bien. Pues no cenamos?

Cenar? Si. Pues para qué,

si se sabe que ha cenado?

Acabemos. Sientese,

sentado esté con mil diablos.

Que no fazona esta moza

eternamente un guisado!

Diga que gana no tiene,

y no ponga culpa al plato,

De beber. Segun él bebe,

parece comió salado.

Muger del demonio, calla

si quieres, que estoy cansado

de escucharte. Yo de oírle.

Quién es? Yo soy. Mi cuñado?

Si. Entre usted. Yo la tia.

Yo el padre. Vayan entrando,

y entran cosa de quarenta.

De qué estás, Leonor, llorando?

De qué he de llorar? De qué?

De que no viene temprano.

Tiene razon. No la tiene.

Sois un perdido. Es engaño.

La madre: no la crié

para semejantes tratos.

El padre: siempre yo dixé,

que erais hombre temerario.

El cuñado: vive Dios,

que no se quien ha ganado.

La tia: no merecisteis

ni aun descalzarla un zapato.

La muger: ya alegremente

todo el dote me ha gastado.

Quién rabia? El niño que llora.

Quién grita? Son los criados.

Valgate el diablo la casa;

vayanse con treinta diablos.

Idos vos, que yo no quiero.

Jesus! la daga ha arrancado.

La moza: señor, señor.

El mozo: dele al cuñado

vuestra merced, si es servido.

No hay Justicia? No hay Vicario?

Divorcio quiero pedir.

Yo me doy por divorciado.

*Cam.* Dónde vâs? *Ful.* Dónde he de ir?

que estoy, sin estar casado,

temblando de referirlo;

mira lo que hará mi amo.

*Cam.* Gracias à Dios, que conmigo

no tendrâs esse trabajo,

si nos casamos los dos,

como tenemos tratado.

*Ful.* Quién lo ha tratado?

*Cam.* Tú. *Ful.* Yo?

pues no me dirâs el quando?

*Cam.* Cómo quando?

*Ful.* Tú pretendes,

que suceda algun fracaso

con la muerte de repente?

*Cam.* Pues no te vendrá muy ancho?

huerfana soy. *Ful.* No lo creo.

*Cam.* Por qué?

*Ful.* Porque el tiempo es largo,

y te saldrân mas parientes,

que tiene flores el Mayo.

Pues qué si te sale un primo?

y hay algunos tan pesados,

que irân con la prima à Argel

sin quitarse de su lado.

Pues en pariendo me digan:

luego dicen, que el muchacho,

si es prieto, y el padre es rubio,

es de su abuelo un traslado,

por la parte de la madre.

Me lleven trece mil diablos,

si me casare, Camila,

que yo soy tan desgraciado,

que te saldrân treinta primos,

y catorce mil hermanos,

que si están muertos, y quieres

verlos muy refucitados,  
no hay sino llamar al Cura,  
porque en dandonos las manos,  
en casa los hallaremos.

*Cam.* Què picaron tan cansado! *ap.*

Pues oyes, ojo avisor,  
porque en estando casados,  
que esso el tiempo lo ha de hacer,  
ha de haver primos à pasto.

*Jul.* Yo me guardarè muy bien.

*Cam.* Le cogerè yo en el lazo,  
y te harè tragar el primo  
à pesar de tus enfados.

*Jul.* Antes quiera Dios te lleven  
diez, veinte, treinta mil diablos.

*Salen el Rey, la Reyna, Alexandro,  
y Rosaura.*

*Rey.* Notable carta. *Alex.* Apretada.

*Rey.* Tres Reyes piden la vida  
de Federico. *Reyn.* No impida  
accion tan bien empleada  
vuestra justicia, señor,  
otorgadle vida, pues  
interès de todos es  
el aumento de su honor.  
Es vuestra sangre, y debeis  
mirar los inconvenientes  
de tantos nobles parientes,  
que por èl ruegan; despues  
del rigor es la piedad:  
yo, gran señor, os suplico,  
que otorgueis à Federico  
la vida. *Alex.* Tu Magestad,  
à la Reyna mi señora,  
y à todos, puede otorgar  
este favor, para dar  
vida à Federico aora.

Es, señor, bien empleado  
al aumento de su vida,  
su arrepentimiento pida  
el perdon tan deseado  
de los Monarcas, y Reyes.  
En paz està vuestra tierra,  
mover con su muerte guerra,  
es no ajustarse à las leyes  
de la razon; y os suplico  
de mi partè este favor,  
porque yo goce, señor,

la vida de Federico.

*Rof.* Donde està su Magestad,  
que es el Iris soberano,  
qualquier favor es en vano:  
halle, gran señor, piedad  
Federico, porque sea  
oy su fortuna, y desgracia,  
restauradora en la gracia  
de tan soberana idea:  
de mi parte esta merced  
con todo afecto os suplico.

*Rey.* Que ha de vivir Federico?  
gravè injusticia! creed,  
que esta materia de Estado,  
es, y ha sido peligrosa;  
però si ha de ser forzosa,  
vida à Federico he dado:  
mas con una condicion,  
y es, que desterrado salga  
de Sicilia, no le valga  
de los tres la intercesion  
en esta parte: la vida  
le otorgo con calidad,  
que no me entre en la Ciudad.

*Reyn.* La fineza agradecida *ap.*  
fue en Rosaura solamente;  
hasta que ella sola habló,  
la vida no le otorgò.

*Alex.* Despacharé diligente  
una persona al Castillo,  
pues que ya su Magestad  
oy le ha dado libertad.

*Rey.* Novedad hago de oïllo. *ap.*  
Tiberio se quede preso,  
pues fue de todo el autor.

*Jul.* Solo Eduardo es señor.

*Cam.* Que me alegro, te confieso,  
de estas paces, así fuesen,  
Julio, las de nuestro amor.

*Alex.* Esto solo me està bien: *ap.*  
què dudo, què me detengo?  
Señor, día de mercedes  
es el que os concede el Cielo;  
los negocios dàn lugar  
à suplicaros, pues tengo  
merecido este favor,  
que me deis licencia: *Rey.* Cielos, *ap.*  
què escucho? *Alex.* Para partirme  
à



à una Aldea, donde quiero aliviar tantos cuidados, como tienen los recelos de una pasión poderosa, imagen de mis aumentos.

Ya la Reyna mi señora me concede este deseo, y solo falta, que vos confirmeis este decreto. Viva yo, señor, seguro de los varios pensamientos, que dà la Corte en aplausos, hidras que ostentan venenos; pues quando entiendo que acaban, son Fenix de los desprecios, cometas de los favores, y de todo honor exemplo.

*Rey.* No sè, Alexandro, si diga, que es falta de entendimiento, ò de voluntad, pedirme la licencia, que no puedo daros, por causas que yo he reservado en mi pecho. Què haveis hallado, Alexandro, en mi Magestad? Mi pecho desdice de la privanza, que os diò con justo derecho, por haver hallado en vos ingenio, y merecimiento? Mucho me haveis disgustado; yo no estoy aora en tiempo, ni nunca, para otorgar esta licencia, pues puedo, como Rey, ser mas constante; que en la mudanza que veo, mayor valor presumi de un valido tan discreto. En fin, sois hombre, Alexandro: velad, velad el Imperio, y advertid, que contra el Sol no hay poder; estoy resuelto à remediar ilusiones: harto os he dicho, entendedlo. Yo soy Rey, y mi amistad hace una ley, con acuerdo justo, heroico, altivo, y firme: yo la guardo como debo, y aunque yo no la guardara

(que es imposible) tenemos un Sol, que al batir los rayos deshace nieblas de celos.

*Vanse todos, y queda Alexandro.*

*Alex.* Confirmòse mi mal con mi fortuna, imitaron mudanza de la Luna, y en tan varios engaños, solo mi honor padece defengaños. Negòme la licencia, declaròse el poder en mi presencia, que aparentes razones nunca fueron de amor informaciones. En què tormenta, Cielos, mi espíritu navega? ya los celos à evidencia pasaron, al Sol, y à su pureza condenaron. Què harè? que en dolor tanto, neutral el corazon arroja el llanto; ha sido la venganza, el puerto solo que este lance alcanza. Rosaura muera, y en el mismo instante la ausencia sea con valor constante restauradora de mi honor, y vida, ò quedese en mis dudas dividida. O nunca conociera mi privanza la eminencia del trono que oy alcanza! precipicio cruel, sin duda alguna, fue venir à gozar de su fortuna. Muriera en la prision la pena mia, y no gozara de la luz del dia, que deshonor ganado de esta fuerte, es el golpe mayor que dà la muerte. Soberano sepulcro a mi nobleza de Federico fue la Fortaleza, y no el que mi fortuna me restaura en la mucha belleza de Rosaura. Cielos, aconsejadme en mi tormento, pues con callar os digo lo que siento.

*Sale un Criado.*

*Criad.* Alexandro? *Alex.* Quièn es?

*Criad.* Soy vuestro amigo, y este papel será si me testigo.

*Alex.* Quièn, quièn os le ha dado?

*Cria.* El hablará por mi, que soy mandado.

*Alex.* Esperad, aguardad.

*Criad.* Es imposible, porque es el orden que me dan terrible.

*Alex.* El nombre me decid.

*Criad.* Es escusado,

apele à esse papel vuestro cuidado. *Pase.*

*Alex.* Valgame Dios! qué enigmas rigor-  
para mi tan forzosa, (las,

fon las que me promete mi fortuna?

Este debe de ser, sin duda alguna,  
sentencia de mi muertes;

leerle quiero, dice de esta suerte.

*Lee.* No os engañe la privanza,

salid de Palacio luego,

que Amor, en ofensas ciego,  
mayores triunfos alcanza:

No inciteis à la venganza

la colera de los Cielos,

y sabed, que en los desvelos,

donde Amor es el crisol,

zelos no ofenden al Sol,

que el Sol ofende à los zelos.

*Rep.* Zelos no ofenden al Sol,

que el Sol ofende à los zelos?

La Reyna, como agraviada,

toma este nombre postrero:

el Sol es Rosaura, y el

con los rayos del desprecio

la ofende; y así, qué dudo?

el papel dixo muy cuerdo:

zelos no ofenden al Sol,

que el Sol ofende à los zelos.

De qué sirve dilatar,

justos, y piadosos Cielos,

mas los rayos para un triste?

aun hay mas penas? no puedo

blasonar yo de desdichas?

aun hay lugar en mi pecho,

para que ocupen pesares,

para que lleguen incendios

à dispartar mas la ira?

Si; pues siendo justiciero,

y habiendo dado à Rosaura

lo principal de su extremo,

sentandola en la potencia

mejor del entendimiento;

y habiendo al Rey colocado

en la imagen del desvelo,

à la Reyna en la memoria,

sobre la ira los zelos,

sobre el corazon la honra,

y à los sentidos del cuerpo

hecho espías del honor,

que pocas veces mintieron;

sentida la voluntad

de estar sin oficio, dentro

le estais guardando el lugar

en lo firme del acero,

en lo marcial de la sangre,

para que en estando hecho

el trono del desagravio,

no haya lugar en el pecho

donde quepan mis pesares,

ni lleguen atrevimientos.

Pues, venganza, aquesta noche,

que ya el mayoral Lucero

del mundo se ha retirado

entre el horror del silencio,

executad el rigor,

tomad el felice asiento,

que os promete la fortuna.

Prevenir cavallos quiero,

y muera Rosaura à manos

de mi honor, y de mis zelos.

Salir quiero del Palacio,

y con debido secreto

bolver à tiempo seguro,

que logre quanto deseo.

No quiero discursos, no,

porque el que se pone à hacerlos,

nunca le faltan disculpas

para derribar su intento.

Demás, que aunque los discursos

son propios de los discretos,

se logran mal las venganzas,

y siempre hay valor sin ellos.

Sepa Sicilia, y el mundo

mi atrevido pensamiento,

en estando executado.

Y ya que el papel sobervio,

de la mano poderosa

de la Reyna, tanto efecto

ha obrado en el corazon,

pues las letras se escribieron

con la tinta del agravio

en el papel de mi incendio,

haga otro renglon mi honor

con tinta de sangre, y fuego,

y lea el mundo mejor

los dos versos, que dixerón:



zelos no ofenden al Sol,  
que el Sol ofende à los zelos. *Vase.*  
*Salen Rosaura, Camila, y dos pages*  
*con bachas.*

*Ros.* Què dices de este rigor?

*Cam.* Que la Reyna te ha mostrado  
poco gusto, y mucho enfado.

*Ros.* Todo lo siente mi honor.

*Cam.* Bien te puedes recoger.

*Ros.* Llevó notable disgusto.

*Cam.* Tienes sentimiento justo,  
pero tu mucho saber,

tu cordura, y gravedad  
ha de remediar los entes  
de estos varios accidentes.

*Ros.* Mi inocencia, y mi verdad  
bolveràn por mi valor.

*Cam.* Haces de tu sèr alarde:  
recogete, que ya es tarde.

*Ros.* Que no tarde tu seño  
quisiera, porque resuelta  
estoy, Camila, à decirle  
este suceso, y pedirle,  
que à Flandès demos la buelta,  
porque no puedo perder  
este pesar, y este agravio.

*Cam.* Este es pensamiento sabio:  
las luces podeis bolver. *Vanse.*

*Salen el Rey, y Oñavio.*

*Oñav.* Remediar, seño, conviene  
sospecha tan cautelosa,  
con prudencia, y magestad.

*Rey.* Pues retirate que à solas  
quero hablar aquí à Alexandro,  
que no es bien, que este su esposa,  
siendo de virtud exemplo,  
y siendo del Sol Aurora,  
passando nieblas de zelos,  
que son nieblas peligrosas.

*Oñav.* Yo sè el disgusto que passan,  
que la Reyna mi seño:

*Rey.* No digas mas, que ya sè  
su condicion rigurosa.

*Vase Oñavio, y sale Federico.*

*Fed.* Pues que le debo la vida  
à Alexandro, quiero à solas  
hablarle, porque de mi  
crea el valor, que desdora

la sospecha que ha tenido:  
de agradecido blasona  
mi nacimiento, y aqui  
divinamente se logra.

Demàs, que à lo principal  
que vengo, es, que conozca  
la castidad de Rosaura:  
que la Reyna està zelosa  
de sola mi informacion,  
y fuera una accion impropia,  
à quien yo debo la vida,  
el faltarle, porque importa  
no menos que honor, y vida,  
sossegar esta memoria.

No puedo hablar con el Rey,  
y así he buscado esta hora  
para conseguir mi intento.

*Rey.* Passos siento. *Fed.* Por la posta  
he de partirme mañana  
à Inglaterra, y Polonia,  
à cumplir con mi destierro,  
y esta visita me importa.

*Rey.* Este es Alexandro, quiero  
llamarle, porque conozca  
quanto su quietud deseo:  
Alexandro? *Fed.* Si ocasiona  
mi desdicha mi fortuna,  
con razon la busco aora:  
vive Dios, que este es el Rey.

*Rey.* Alexandro, yo soy. *Fed.* Toda  
el alma de horror turbada  
queda entre esta voz absorta.  
Vive Dios, que ha de pensar  
el Rey, si me vè à estas horas  
en el quarto de Alexandro,  
que he seguido su persona  
para solo darle muerte,  
y es la sospecha ingeniosa.  
Si aqui me conoce el Rey,  
soy perdido. *Rey.* Mas dudosa  
es mi venida, sin duda  
que no es Alexandro. *Fed.* Loca  
fortuna, què me persigues?

*Rey.* Cielos, un hombre à deshora  
en el quarto de Rosaura!

*Fed.* Mas vamos à lo que importa:  
con una puerta encontrè,  
sigamos esta derrota,

y muera à manos mi vida  
de la fortuna alevosa.

*Entra por donde entrò Rosaura.*

**Rey.** Vive Dios, que huyò de mì;  
si el oido no me informa  
mal, èl abrió una puerta,  
y por ella entrò: què sombra  
ha sido de la razon  
esto que he visto? No ignora  
el alma esta novedad?  
Mas es locura notoria  
poner en la luz del dia  
mancha tan escandalosa.  
Què harè? que soy de Alexandro  
amigo, y soy de su esposa  
Coronista, pues publico  
las virtudes que la abonan.  
Pues irme con el recelo,  
es necedad peligrosa,  
porque siempre ha de tener  
por delito la memoria  
esta ilusion mal nacida;  
porque es tan escrupulosa  
la idea en lances de honor,  
que aun las verdades le esorvan.  
Pues alborotar la casa,  
es diligencia penosa,  
pues es dar à conocer  
la duda, y en tales cosas  
tiene parte de virtud,  
que se oculte la deshonra.  
De qualquier modo me veo  
confuso; pero conozca  
Alexandro, que yo soy,  
en esta confusa Troya,  
su mismo sèr, y executo  
lo que su misma persona.  
El entrò por esta parte,  
fabrè quien es aunque ponga  
à riesgo mi autoridad.

*Sale Julio.*

**Jal.** Que està la Reyna de forma,  
que me eche à mì por espia  
del Rey! Sin duda està loca,  
ò zelosa, que es lo mismo,  
pues me embia à aqueſtas horas;  
si me matàran à palos  
fuera sazonada historia.

Yo he de trocar el diamante  
à encina, maderà propia  
de aqueſtas curiosidades.  
Que el diablo trace estas cosas,  
sabiendo yo que Rosaura  
es de Sicilia el Aurora!  
Ruido siento, vive Dios;  
si aqui no eſcurro la bola,  
me dãn un cabe, y acabo  
como juego de pelota.

*Sale Rosaura como que se levanta de la  
cama, y el Rey.*

**Ros.** Hombre, ò sombra, di quièn eres,  
que de esta suerte ocasionas  
recelos à la verdad,  
pesares à la memoria.

Ola, Camila, Criados.

**Rey.** Errè la puerta. **Ros.** A estas horas  
en mi quarto gente? *Sale la Reyna.*

**Reyn.** Dudas,  
entre pasiones zelosas,  
poco à poco.

*Sale Alexandro por otra parte de la mis-  
ma fuertè.*

**Alex.** Ya en letargo  
està la casa. **Ros.** Ya goza  
mayores penas el alma:  
Camila, Lelio.

*Sale Camila con una luz.*

**Cam.** Señora?

**Ros.** Valgame Dios! **Rey.** Alexandro, *ap.*  
y la Reyna aqui? **Alex.** Què roca *ap.*  
podrà sufrir la tormenta,  
que han levantado las olas  
de mis zelos? Aqui el Rey?  
Ya se ha visto mi deshonra.

**Reyn.** Señor, aqui vuestra Alteza?

**Rey.** Gran valor es el que importa  
en lance tan apretado.

**Ros.** Cielos, què desdichas logra  
vuestra crueldad en mi fè?

**Jal.** Camila. **Cam.** Calla la boca.

**Rey.** Rosaura, bien podeis iros,  
sin recelo de discordia,  
à vuestro quarto: cobrad  
vuestra natural Aurora,  
que vos fois Sol de Sicilia,  
no hay que temer estas sombras.

**Ros.**



*Ros.* Señor, yo salí:-

*Alex.* Qué es esto?

*Rey.* Sossegad pasiones locas,  
que va con vos el valor  
de Grecia, y honor de Roma.

Retiraos, que yo quedo

à facar esta victoria

à luz, que no han de poder

dos ilusiones forzosas,

dos casuales engaños

deslustrar tantas memorias,

aniquilar tantos hechos,

y deshacer tantas glorias.

Y vos, señora, podeis

iros tambien, porque aora

la duda de una desdicha

pierda su pesar, y forma.

Dexadme con Alexandro,

que soy Eduardo Esforcia,

Rey de Sicilia, à quien sigue

vuestro Norte, luz que monta

mas que las luces del mundo:

curiosidades zelosas

son escusadas en mi.

*Reyn.* Ha, señor, si la lisonja:-

*Rey.* Acompañad à la Reyna.

*Reyn.* Perdida soy. *Ros.* Yo voy loca.

*Vanse, y quedan el Rey, y Alexandro.*

*Rey.* Cerrad este quarto vos.

*Alex.* Qué es esto, Cielos! *ap.*

*Rey.* Conoca

Sicilia que soy su Rey.

*Alex.* Qué pretende el Rey? *Rey.* Aora,

que los dos solos estamos,

sin vanidad, sin lisonja,

porque no la puede haver

en mi Magestad heroica,

os pido que me digais,

qué pasión avara, y loca

os sujeta el alvedrio?

Yo os casé con vuestro esposa,

yo os he puesto en la privanza

mayor que mira la Europa.

Hablad, que soy vuestro amigo,

que si yo estoy à esta hora

en vuestro quarto, Alexandro,

à solo vos os importa.

Yo os satisfaré, que soy

vuestro Rey: esta discordia

corre ya por cuenta mia;

habladme claro. *Alex.* No ignora

vuestra Alteza mi cuidado.

Vos me disteis por esposa

à Rosaura, à quien yo amé

con el decoro, que goza

señora tan principal;

la Reyna, señor, zelosa:-

*Rey.* Deteneos: La pasión

en muger tan poderosa,

es accidente del alma;

esta parte es sospechosa

por el contagio, que Amor

dió las potencias de forma,

que vos sin hacer reparo

en las partes generosas

de Rosaura, consentisteis

recibir en la memoria

sospecha tan mal nacida:

la medicina es odiosa.

Sacad del entendimiento

esse veneno que os toca

por la parte de ligero,

sino quereis, que la honra

muera en manos del pesar,

enfermedad peligrosa.

Sentid mejor de vos mismo,

que no hay mas civil discordia,

que querer por fuerza vos

ser blanco de la discordia.

*Alex.* Decis bien; pero un testigo

como su Alteza, ocasiona,

sino credito à mi mismo,

grande aplauso à su persona,

que es mirar à su grandeza

de si misma recelosa.

Yo estoy seguro, la voz

solamente me alborota,

y puede venir à tiempo

el desengaño, que logra

el honor, que no le admita

el mundo: y una vez rota

la guerra del agraviado,

es difícil la victoria;

que el vulgo, teson de agravios,

la letra à la letra toma,

y lleva muy mal à veces



el sentido de la glosa,  
que como barbaro, y ciego,  
de lo primero se informa:

demás, señor, que mi ausencia:-

*Rep.* Puede daros mayor gloria?

Quién soy yo? *Alex.* Rey soberano.

*Rep.* Mis costumbres generosas,  
què dice de ellas Sicilia?

*Alex.* Las venera, y las coloca  
como de Rey tan prudente.

*Rep.* Ellas mismas os respondan.

Yo soy quien soy, Alexandro,  
causa justa, y primorosa  
siempre dà buenos efectos:

El Rey es Sol, no desdora

la noche la luz que tiene,

pues quando se ausenta, gozan

nuevas gentes su deidad;

y si acaso entre las sombras

de noche el Rey anduviere,

como es luminar antorcha,

la conocen sus vassallos,

y su flaqueza perdonan.

*Alex.* Lo mismo esta noche veo:

Sol sois, y entre tantas sombras

os he encontrado yo mismo:

luego mi recelo abona

vuestro exemplo, pues os hallo;

pero muera mi congoja

à manos de mi rigor.

*Rep.* Teneis razon: esta sola

ilusion tuvo gran causa;

pero siempre se acrisola,

à la fuerza del peligro,

la inocencia milagrosa.

Advertid (solos estamos)

que vine à veros aora,

para daros à entender

el valor de vuestra esposa,

y los zelos de la Reyna.

Llego à este quarto, y en todas

las quadras no hallè una luz;

passo à passo hasta aqui logra

el silencio mi deseo;

pero entre la obscura sombra

encontrè un hombre.

*Alex.* Què escucho!

*Rep.* No os alboroteis, que importa.

*Alex.* Hombre aqui?

*Rep.* Novedad hago

del suceso; mas la hora,

y el sitio me diò à entender,

que sino es vuestra persona,

otro ninguno seria.

Mi voz à Alexandro nombra:

no responde; aqui la duda

crece mas, no se alborota

el animo, por no hacer

publica vuestra deshonra.

Oigole una puerta abrir,

y con planta perezosa

quisè seguir de la puerta

el rumbo, instancia, ò derrotar

errèla, porque me entrè

por la que veis, vuestra esposa

con el ruido se levanta;

viene la Reyna sola

à este quarto, entrasteis vos,

el hombre se està aqui. Aora

quiero que sepais, que soy

quien defiende vuestra honra;

el que estuviere culpado

ha de morir, no conozca

la piedad entre los dos

de la disculpa alevosa.

Vive Dios, que si Rosaura,

que es imposible, blasona

del agravio (què locura!)

Rosaura es blason de Europa,

es de la virtud exemplo:

mas vamos à lo que importa.

Sacad la espada, y entrad

en esta quadra. *Alex.* La honra

es oy el Sol que me guia.

*Và à entrar, y sale Federico.*

*Rep.* Sepamos, pues, la persona

que aqui se oculta. *Fed.* Detente,

Alexandro, no responda

sino yo mismo à tu agravio:

Federico soy. *Rep.* Ignora

la satisfaccion el alma:

vos aqui? *Fed.* Escucha, y nota

los lances de la fortuna.

Vine, señor, à esta hora

à agradecer à Alexandro

la accion que mi vida logra,

pues



pues alcánzò mi perdon;  
y entre las obscuras sombras  
te encontrè, señor : aqui  
vacilando en mi memoria, obnub  
entre el temor confidero,  
que era sospecha forzosa  
entender, que yo venia  
à muy diferente cosa.

Voyme, señor, retirando,  
y fue de mi honor custodia  
esta puerta, en ella entrè,  
procurando de esta forma  
no irritar iras passadas,  
dispertando tu memorias  
que la razon de tu parte,  
y de la mia, la ambiciosa  
eleccion de mi alvedrio,  
hicieran la mas heroica  
Magestad, nuestra ley firme.

Mi verdad es esta, aora  
la muerte me puedes dar,  
si merece accion tan propia  
la muerte que ya deseo.

*Rey.* Què escucho? *Alex.* La duda toda  
de mi honor se queda en pie.

*Rey.* No ha cessado esta discordia: *ap.*

Siempre Federico ha sido  
emulo de mi Corona,  
y esta noche mucho mas,  
y esto fin que su persona  
tenga culpa en esta parte;  
mas pegaronle las otras  
el daño, y asì le cupo  
la mas neutral, y dudosa.

*Fed.* Señor, ya tu pensamiento  
hace efecto à mi memoria,  
y pues que à los dos os hallo  
solos, y tanto me toca  
el claro honor de Alexandro,  
faded, que si està zelosa  
la Reyna:-

*Alex.* Què es esto, Cielos? *ap.*

*Fed.* Es informacion impropia  
executada por mì. *Alex.* Què dices?

*Salen al paño Rosaura, y la Reyna, ca-  
da una à su lado.*

*Rey.* Escucha: aora  
prosigue, sin recelar

el riesgo de tu persona:  
quantos delitos has hecho  
te perdono. *Fed.* Pues que goza  
essa palabra mi fè,  
yo à la Reyna mi señora,  
porque fuesse de mi parte,  
dixe, que à Rosaura hermosa  
vuestra Alteza pretendia,  
siendo falsedad traidora,  
que me aconsejò Tiberio,  
autor de tantas discordias.  
Rosaura es Sol de Sicilia,  
oy Federico se postra  
à los pies de vuestra Alteza,  
diciendole, que conozca,  
por ultimo desengaño,  
esta verdad: Vuestra esposa,  
Alexandro, es la verdad,  
que compite generosa  
con las Matronas insignes,  
que celebra Grecia, y Roma.

*Alex.* Es sueño lo que ha passado?

*Rey.* Si, porque sueño se nombra  
quanto la fortuna ha hecho:  
estais satisfecho? *Alex.* Aora  
ya no espero mayor bien,  
desde oy adoro à mi esposa.

*Sale Rosaura.*

*Ros.* Eppo serà si ella quiere.

*Rey.* Rosaura hermosa, ya goza  
vuestra luz su mismo sèr;  
pero solo falta aora  
satisfacer à la Reyna.

*Sale la Reyna.*

*Reyna.* Ella lo està, porque logra  
su amor con lo que ha escuchado.

*Rey.* Feliz suceso: Señora,  
què es esto?

*Reyna.* Tener firmeza  
en una faccion zelosa,  
y hallar en un desengaño  
su vida, y honor que cobra.

*Salen todos.*

*Ful.* Sin duda hay paces, Camila.

*Cam.* Entra, y calla: à mi señora,  
y à todos con gusto veo.

*Rey.* Ya el destierro de Polonia  
cessò, bolved à mi gracia,



Federico , y pues que logran  
à un tiempo dos defengaños  
Rosaura , y la Reyna , en forma  
de carácter dexo escrito  
la fama tan rara historia.

*Ful.* Camila , esto và de veras,  
paxes hay. *Cam.* Pues dame aora  
la mano. *Danse las manos.*

*Ful.* Sin los diez mil :

*Cam.* Donde hay primos todo sobra.

*Rey.* Yo os prometo la libranza.

*Ful.* El contar es lo que importa,  
dando fin al defengaño,  
cuyo titulo se nombra,  
Zelos no ofenden al Sol;  
si hay un vitor de limosna,  
os le pagará el Poeta  
en dos docenas de coplas.

## F I N.

Con Licencia , en VALENCIA , en la Imprenta de Joseph,  
y Thomàs de Orga , Calle de la Cruz Nueva , junto  
al Real Colegio de Corpus Christi , en donde se  
hallará esta , y otras de diferentes

Titulos. Año 1782.